



**СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТА ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ  
ОСВІТНЬО-РОЗВИТКОВОГО ПРОСТОРУ  
В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ**

---

**Матеріали  
Міжнародної науково-практичної  
онлайн-конференції  
(м. Харків, 23 травня 2023 рік)**

**Міністерство освіти і науки України  
Департамент науки і освіти  
Харківської обласної військової адміністрації  
Комунальний заклад  
«Харківська гуманітарно-педагогічна академія»  
Харківської обласної ради  
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка  
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка  
Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія  
The Institute on Community Integration (ICI) at the University of Minnesota (USA)  
Educational foundation EduFuture (Finland)  
Belgian Education Council (Belgium)**

## **СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬО-РОЗВИТКОВОГО ПРОСТОРУ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ**

**Матеріали  
Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції  
(м. Харків, 23 травня 2023 рік)**

Харків  
2023

3. Методика і технології оцінювання діяльності загальноосвітнього навчального закладу: посібник / ав.: Ляшенко О. І., Лукіна Т. О., Булах І. Є., Мруга М. Р. Київ : Педагогічна думка, 2012. 160 с.

## **ШЛЯХИ ЗАЛУЧЕННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДИ ДО СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗАХОДІВ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

*Павленко А. І., Сташук О. О., Левченко В. С.*

*Актуальність проблеми.* Сучасний заклад вищої освіти є установою не тільки формування конкурентноспроможних професійних кадрів, а й всебічного розвитку молодого людини, її становлення як усвідомленого відповідального суб'єкта життєтворчого процесу. В сучасному ЗВО соціокультурна діяльність здобувачів освіти є важливим складником навчального процесу та їхньої соціальної інтеграції в культурний простір цивілізації ХХІ століття.

*Аналіз останніх досліджень і публікацій.*

Соціокультурна діяльність, як науковий термін, визначається вченими з різних методологічних позицій: як культурна діяльність соціальних суб'єктів щодо створення культурних цінностей, розвитку здібностей індивідів та обслуговування їхньої творчої діяльності (С. Ростецька) [7]; як спосіб задоволення і формування індивідуально-культурних і соціокультурних потреб особистості (В. Степанов) [9]; як синтез відносно самостійних видів діяльності, у контексті яких культурна діяльність пов'язується із світом свідомості особистості та її формуванням, а соціальна діяльність спрямована на розвиток людських взаємин та організацію суспільного життя в цілому (М. Степико) [10]; як певна система дій, що відбиває цілі та функції державної політики в галузі культури і дозвілля (Н. Кочубей) [3]. Ми схилиємося до трактування соціокультурної діяльності як такого різновиду людської діяльності, що спрямований на збереження, засвоєння та розвиток нематеріальних здобутків у різних сферах життєдіяльності людини з метою інтегрування конкретно-історичного суспільства, розвитку його ідентичності та збільшення людських характеристик у суспільному та індивідуальному житті.

Соціокультурна діяльність закладу вищої освіти може розглядатися як сукупність різноманітних засобів для здійснення культурно-розвиткової діяльності та отримання продукту цієї діяльності у вигляді сформованого образу «Я», ідентифікованого із конкретно культурно-історичною спільнотою, що носить для студентів особливу емоційно-особистісну значимість.

Засоби соціокультурної діяльності можуть бути реалізовані у формі індивідуально-творчої, колективно-творчої та масової роботи. Узагальнення розробок Я. Котенко та А. Ткачук [2], Н. Кочубей [3], М. Кузьміної, О. Масюк,

В. Кузьміна, І. Мещан [4], І. Лисакової [6], О. Сташук, Ю. Короткової [8] дозволяє виокремити такі можливі *засоби соціокультурної діяльності студентської молоді*, як: (1) засоби історико-краєзнавчої та етнокультурної роботи (сукупність різноманітних технологій, способів, методів, що зорієнтовані на вивчення, збереження та відтворення культурних цінностей, відродження і розвиток традиційних форм народної культури); (2) засоби туристично-екскурсійної роботи; (3) засоби лікувально-оздоровчої роботи; (4) засоби дозвіллево-масової діяльності (сукупність засобів, зоснованих на психолого-педагогічних закономірностях розважально-ігрової, фізкультурно-оздоровчої, художньо-споглядальної діяльності. Наприклад, АРТ-технології, ігрові технології, технології соціокультурної анімації); (5) засоби соціокультурної реабілітації, (6) засоби художньо-мистецького виробництва, засоби соціально-захисної роботи, засоби менеджменту, (сукупність засобів менеджменту різних галузей: педагогічний, психологічний, інноваційний тощо), (7) засоби науково-дослідної роботи (сукупність різноманітних засобів наукового осмислення феноменів та явищ. Наприклад, соціометричні, референтометричні, психометричні методики тощо); (8) засоби інформаційно-комунікаційної роботи; (9) засоби психолого-педагогічної та соціально-педагогічної роботи; (10) засоби активної громади (наприклад: територіальний маркетинг; символна політика; культурна політика; волонтерство; залучення потенціалу місцевих конфесійно-релігійних об'єднань, природно-екологічних осередків; оцінка громадою своїх потреб; засоби соціального партнерства); (11) засоби саморозвитку, самовдосконалення та життєтворчі технології; (12) засоби проектування та грантової діяльності.

Кожна складова цього переліку по-різному сприймається студентами з позиції їхнього інтересу та затребуваності у включенні. Тому постає питання доцільності використання одних засобів в умовах ЗВО та розширення спектру інших, що за формою та контентом є найбільш затребуваними і цікавими для молоді.

*Мета дослідження* полягає у аналітичному огляді різноманітних соціокультурних заходів, що на сьогоднішній день є найбільш затребуваними студентами в умовах ЗВО та аргументації бачення щодо трьох провідних груп засобів соціокультурної діяльності: засобів активізації громади, засобів інформаційно-комунікаційної і дозвіллево-масової роботи.

*Виклад основного матеріалу.* Найбільш дієвими засобами розвитку соціокультурної діяльності студентської молоді в закладі вищої освіти визначаємо: по-перше, засоби активізації громади – інформування студентської спільноти про спектр заходів, що відбуваються у громаді/регіоні, а також про заходи, в яких взяли участь студенти ЗВО та, по-друге, засоби інформаційно-комунікаційної і дозвіллево-масової роботи – розгортання циклів

соціокультурних заходів різної тематики через студентське самоврядування. Розглянемо детальніше.

1) *Поширення засобами студентських спільнот закладу вищої освіти (наприклад, студентських груп чи каналів у Telegram) інформації про соціокультурні заходи регіону та залучення студентської молоді до них.* Так, дослідження групи «Рейтинг» у 2023 році виявило зростання впливу одних соціокультурних чинників та зниження впливу інших. Соціологи відзначають, що особливості популярності серед молодого населення набирають групи і канали у месенджерах (з 11 % до 41 %), а також в YouTube (з 21 % до 29%). Зберегли вплив соціальні мережі (35 %) [1]. Враховуючі отримані дані, можемо припустити, що соціокультурні заходи, які відбуваються у різних соціальних мережах, YouTube та поширюють контент через різні канали відомих месенджерів мають більший вплив на студентську молодь.

Важливим для зацікавлення студентів участю у соціокультурних заходах, окрім формату та форми їхнього проведення, є також контент цих заходів. Так, з метою аналізу актуального контенту пропонованих у ЗМІ та соціальних мережах соціокультурних заходів для молоді нами було здійснено огляд рандомно обраних заходів, що відбувалися протягом 2022 року у місті Запоріжжя та вільних від окупації російськими солдатами територіях області. У процесі аналізу нас цікавили формат заходу (он-лайн, оф-лайн), форма їхнього проведення, а також задіяні соціокультурні ресурси. Було виявлено, що пропоновані у ЗМІ та соціальних мережах соціокультурні заходи для молоді Запорізького краю протягом цього періоду були різного формату проведення (он-лайн та оф-лайн). Їхній контент, переважно, виконував просвітницьку мету, спрямовувався на популяризацію української історії та здобутків вітчизняного мистецтва, науки і технологій. Крім цього, кожен з пропонованих заходів був побудований таким чином, щоб емоційно та діяльнісно залучити їхніх учасників до дійства та викликати почуття гідності і гордості за рідну країну. Це такі оф-лайн заходи, як: проєкт «Урбаністична субота», курс «Прокачай українську» (авт. В. Цьомик), лекція «Жінки–художниці України» (авт. Н. Лобач), «Віечорниці» та он-лайн-заходи, як: анімаційний серіал «Моя країна Україна», проєкт «Казкова Україна», проєкт «З фотолітопису України» та інші.

2) *Розгортання циклів соціокультурних заходів різної тематики спільно із активом студентського самоврядування закладу вищої освіти.* Особливостями організації та проведення таких заходів є: (1) контент, що транслюється, має бути актуальним та відповідати інтересам студентів; (2) має бути наявною яскрава та зрозуміла афіша та завчасне оголошення про терміни проведення заходу, що гарантує більшу увагу студентства; (3) надана перевага інтерактивним формам проведення заходів. Проте соціокультурні заходи для студентської молоді можуть проводитись у різних формах (лекції, тести, вебінари, майстер-класи, курси, освітні проєкти тощо) та на різну тематику.

Наразі на студентському каналі Хортицької національної академії найбільш чисельними за учасниками є проєкт «Мовна прокачка», літературний проєкт «Читацький клуб», онлайн-квести присвячені відомим науковим діячам або подіям, майстер-класи зі створення екологічних аксесуарів, а також дискусійні клуби на актуальні теми соціокультурного життя сучасного суспільства.

Прикладом успішного соціокультурного заходу, який був організований спільно з активом студентського самоврядування Хортицької національної академії (м. Запоріжжя) восени 2021 року є «Онлайн-тур Запорізьким краєм». Контент цього заходу був сформований за результатами опитування студентів Хортицької національної академії – здобувачів освіти різних курсів навчання та різних фахових спеціалізацій (психологія, соціальна педагогіка, логопедія та ін.) [5]. 96 % опитаних виявили інтерес до розширення своїх можливостей щодо отримання інформації про Запорізький регіон, а також історичну роль у розвитку національної свідомості українців. Серед форм, що є найбільш бажаними для студентів були виявлені: діяльнісне залучення до соціокультурного процесу, а саме: участь у реалізації заходів екологічного спрямування (12 %), волонтерська діяльність (11,6 %), організація культурно-масових заходів (8,6 %), а також участь у різноманітних проєктах та он-лайн інтерактивних заходах тощо. Узагальнення результатів вказало на інформаційно-комунікаційні засоби соціокультурної діяльності та засоби активної громади, як найбільш цікаві студентській молоді та, відповідно, їх можна розглядати універсальними інструментами закладу вищої освіти.

Результати проведеного опитування дозволили організаторам події «Онлайн-тур Запорізьким краєм» обрати формат заходу – он-лайн тур та його тематику – культурна спадщина Запорізького краю. Метою зустрічі була активізація студентської молоді щодо самостійного дослідження відомих архітектурних пам'яток регіону та розвиток у неї локальної ідентичності. До заходу через платформу Zoom долучилися 47 ініціативних студентів. На початку заходу вони пройшли 3 тест-опитування та в інтерактивній формі відвідали такі музеї, як Музей-заповідник «Садиба Попова», Бердянський художній музей ім. І. Бродського, Музей-галерею прикладної кераміки та мальовничої творчості Іллі та Олексія Бурлай. Крім цього, частина заходу була присвячена ознайомленню учасників із наступними архітектурними пам'ятками, як: Замок Катерини Вальман, Караїмська кенаса, Буддійська ступа та Садиба Миклашевських в селі Біленькому. В ході заходу студентам були наведені історичні відомості, репрезентовано архітектурні особливості місця та поінформовано щодо можливостей відвідання музеїв та архітектурних пам'яток. Наостанок вони отримали завдання відвідати місце, яке їх зацікавило, зробити там селфі та викласти його у студентському чаті академії. Було надзвичайно приємно пізніше бачити світлини, зроблені студентами у визначних місцях, презентованих під час заходу!

*Висновки.* Шляхи залучення студентської молоді до соціокультурних заходів мають визначатись з урахуванням потреб та інтересів студентського контингенту закладу вищої освіти. Універсальними, на нашу думку, є: (1) поширення інформації про соціокультурні заходи громади/регіону через студентські спільноти закладу вищої освіти (наприклад, студентські групи чи канали у Telegram) та залучення студентської молоді до них; (2) розгортання циклів соціокультурних заходів різної тематики спільно із активом студентського самоврядування закладу вищої освіти.

### Список використаних джерел

1. Комплексне дослідження: як війна змінила мене та країну. підсумки року URL : [https://ratinggroup.ua/research/ukraine/kompleksne\\_dosl\\_dzhennya\\_yak\\_v\\_yna\\_zm\\_nila\\_mene\\_ta\\_kra\\_nu\\_p\\_dsumki\\_roku.html](https://ratinggroup.ua/research/ukraine/kompleksne_dosl_dzhennya_yak_v_yna_zm_nila_mene_ta_kra_nu_p_dsumki_roku.html)
2. Котенко Я. В., Ткачук А. Ф. Локальна ідентичність і об'єднані територіальні громади (видання друге, виправлене та доповнене) Київ : ТОВ «Видавництво «ЮСТОН», 2018. 56 с.
3. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015 С. 29. URL : <https://kmaesm.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/kochubej-n.v.-2015-socziokulturna-diyalnist.pdf>
4. Кузьміна М. О., Масюк О. П., Кузьмін В. В., Мещан І. В. Соціальне партнерство як інструмент підготовки соціального працівника у закладі вищої освіти. *Науковий журнал Хортицької національної академії. (Серія: Педагогіка. Соціальна робота)* : наук. журн. / [редкол. : В. В. Нечипоренко (голов. ред.) та ін..]. Запоріжжя : Вид-во комунального закладу вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, 2021. Вип. 2(5). С. 153–162. DOI : <https://doi.org/10.51706/2707-3076-2021-5-18>
5. Левченко В. Локальна ідентичність сучасної української молоді: актуальні проблеми та завдання. *Освітня діяльність працівників соціально-психологічної сфери: виклики сьогодення та реалії: Всеукраїнська науково-практична конференція* (м. Кам'янець-Подільський, 01 лютого 2022 р.). Кам'янець-Подільський : НРЗВО «Кам'янець-Подільський державний інститут». 2022. 240 с., С. 110–117.
6. Лисакова І. Технології соціокультурної діяльності в професійній підготовці майбутніх учителів мистецьких дисциплін *Проблеми підготовки сучасного вчителя* № 12, 2015. С. 178–183.
7. Ростецька С. І. Роль символічної політики у формуванні локальної ідентичності. *Політикус.* 2017. Вип. 3. С. 119–123. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/polit\\_2017\\_3\\_26](http://nbuv.gov.ua/UJRN/polit_2017_3_26)
8. Сташук О., Короткова Ю. Сучасні засоби соціокультурної діяльності із розвитку правової компетентності студентської молоді *Розвиток*

сучасної науки та освіти: реалії, проблеми якості, інновації: матеріали III Міжнародної наук.-практ. інтернет-конф. (м. Запоріжжя, 30 вересня 2022 р.) / [за наук. ред. С. В. Кюрчева, В. В. Кідалова, В. І. Кравця та інш.]. Запоріжжя : ТДАТУ, 2022. 527 с. С. 353–360.

9. Степанов В. Ю. Соціокультурний простір сучасності. *Вісник Харківської державної академії культури*. Харків, 2014. Вип. 43. С. 104–110.

10. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування: монографія. Київ : Національний інститут стратегічних досліджень, 2011. 336 с.

## THE CHALLENGES OF MIXED – ABILITY GROUPS TEACHING IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS

*Pasichnyk M. V.*

*Introduction.* The problem of foreign language teaching in mixed – ability groups has been repeatedly raised by both foreign and native pedagogues, theoreticians and practitioners. In higher education institutions, students are traditionally grouped according to the profile of the faculty and the year of study, and not according to the level of competence in a foreign language. Thus, students with levels from A1 to B2 can be united in one study group. This situation is caused primarily by routine problems with the schedule, shortage of classrooms, teachers, funding, or insufficient group size. In such cases, the question arises about the possibility of increasing the level of language competence of each student in a psychologically comfortable and creatively cohesive academic environment. One of the possible tools for improving the quality of the educational process and achieving learning goals under such conditions can be the technology of mixed – ability groups teaching.

*Analysis of recent research and publications.* The researchers understand a mixed – ability group as a group of students who differ greatly in personalities, skills, interests and learning needs, motivation, educational background and so on. These differences concerning language learning ability, cultural background, learning style, attitude towards language, mother tongue, intelligence, world knowledge, learning experience, knowledge of other languages, age, gender, personality, confidence, motivation, interests, and/or educational level challenge the teacher to discover and release the potential of each member of the mixed – ability group [1; 2; 3].

*The aim of the study.* The purpose of the study is to consider the challenges of mixed – ability teaching and analyze ways to solve the problem.



## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДНЄ СЛОВО</b> .....	<b>3</b>
<i>Агєєнко Т. А., Нікуленко С. І.</i> ПРОБЛЕМИ ТВОРЧОЇ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ «ПОЗАКЛАСНА ВИХОВНА РОБОТА».....	<b>4</b>
<i>Акімова О. М.</i> МОНІТОРИНГ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ГАЛУЗІ ЗНАНЬ ОСВІТА / ПЕДАГОГІКА.....	<b>6</b>
<i>Аксьонова С. В., Макарова С. В.</i> РОЛЬ БАТЬКІВСЬКОЇ ПІДТРИМКИ ТА ДОПОМОГИ У НАВЧАННІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	<b>9</b>
<i>Аржанухіна С. В., Агафонова Д. В.</i> ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОГО МУЗИЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ .....	<b>13</b>
<i>Архіпова Н. Ю., Ткач О. В., Каргіна Н. В.</i> ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ ЯК УМОВА КОМПЕТЕНТНОЇ СУЧАСНОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ.....	<b>14</b>
<i>Бабиніна Ю. Р.</i> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДО ПРАКТИКИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	<b>17</b>
<i>Баранов В. С.</i> МУЗИЧНА ТЕРАПІЯ В СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНІЙ РОБОТІ З ДІТЬМИ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПРОБЛЕМАМИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	<b>20</b>
<i>Башевська М. Л., Колеснікова М. Л.</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ .....	<b>22</b>
<i>Башлай В. М.</i> ПАРТНЕРСТВО З БАТЬКАМИ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ .....	<b>24</b>
<i>Belmaz Ya. M., Zlatina K. L.</i> THE ROLE OF THE EDUCATIONAL COMPONENT "CONTRASTIVE LINGUISTICS OF ENGLISH AND UKRAINIAN LANGUAGES" WHEN TRAINING FUTURE TEACHERS OF ENGLISH .....	<b>26</b>
<i>Берєснєв О. І., Журавльова І. М.</i> АКТУАЛЬНІ ТРЕНДИ У СПОРТІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ.....	<b>28</b>
<i>Берєснєв О. І., Потапова Н. В.</i> ШЛЯХИ ЗАЛУЧЕННЯ БАТЬКІВ УЧНІВ ДО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....	<b>30</b>
<i>Бившева Т. Ф., Овчарова І. А., Погода О. В.</i> КЛЮЧОВІ СФЕРИ ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	<b>32</b>
<i>Богомол І. Є., Шевченко М. В.</i> СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНА РОБОТА З ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИМИ ОСОБАМИ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ .....	<b>36</b>
<i>Боженко І. Д.</i> ОСОБИСТА ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА ЯК ОСНОВНИЙ КОМПОНЕНТ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ .....	<b>39</b>

<b>Бондаренко Г. М., Курганнікова О. О.</b> КЕЙС-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ МЕТОД НАВЧАННЯ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА «ПРАКТИКА УСНОГО ТА ПИСЕМНОГО АНГЛІЙСЬКОГО МОВЛЕННЯ».....	42
<b>Бондаренко А. О., Сазонова І. О.</b> ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ УКРАЇНИ .....	45
<b>Борзик О. Б., Молчанюк О. В., Прокопенко Д. С.</b> ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ LEGO-ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	48
<b>Борисов В. В., Білецька О. Л.</b> СТРУКТУРА І ЗМІСТ ПРОГРАМИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	51
<b>Бровченко А. К.</b> СТРУКТУРА ТА ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЇ КОРЕКЦІЙНО-РОЗВИВАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА У РОБОТІ З ДІТЬМИ, ЩО МАЮТЬ ПОРУШЕННЯ РОЗВИТКУ ...	58
<b>Василенко О. М., Златіна К. Л.</b> СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ У СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	63
<b>Васильєв С. В.</b> ПОРІВНЯННЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ТРУДОВИХ ВІДНОСИН ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ В УКРАЇНІ І РЕСПУБЛІЦІ МОЛДОВА .....	65
<b>Васильюк О. М.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК ПРЕДМЕТ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	70
<b>Візірякіна О. М.</b> СОЦІОЛОГІЧНИЙ НАПРЯМОК ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ГАЛУЗІ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я (ФІЗИЧНИХ ТЕРАПЕВТІВ, ЕРГОТЕРАПЕВТІВ).....	74
<b>Возняк В. С.</b> ПОНЯТТЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ .....	77
<b>Волошина Н. В., Отрошко Т. В.</b> НАПРЯМИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПІДГОТОВКИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ .....	83
<b>Гайдук К. В.</b> ПЛАТФОРМА LABSTER ЯК ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ .....	87
<b>Гамрецька Г. С.</b> ПРОЄКТ З УСНОЇ ІСТОРІЇ ЯК ОСВІТНІЙ ТРЕНД ЦІЛІСНОГО НАВЧАННЯ.....	89
<b>Гейдел А. М., Калашник Д. С.</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ МОВИ У ДОШКІЛЬНОМУ ВІПІ .....	91
<b>Глєбова В. О., Зворська Н. А.</b> МОНІТОРИНГ В СИСТЕМІ ОСВІТИ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ .....	94
<b>Голозубова О. В., Матенко Є. П.</b> ОСВІТНІ КЛАСТЕРИ: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД.....	96
<b>Гомзяк Д. Д., Шукалова О. С.</b> ВЗАЄМОДІЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ І СІМ'Ї У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЯКІСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	99

<i>Гордієнко Н. М., Попівца І. І.</i> СПІВПРАЦЯ ІЗ БАТЬКАМИ ЯК СКЛADOVA СИСТЕМИ ЗАХОДІВ ІЗ ПОПЕРЕДЖЕННЯ БУЛІНГУ В ДИТЯЧОМУ СЕРЕДОВИЩІ МОЛОДШОЇ ШКІЛЬНОЇ ЛАНКИ .....	102
<i>Давидченко Д. В., Акімова О. М.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТОРУ .....	108
<i>Давидченко І. Д.</i> СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПЕРЕКЛАДУ У СФЕРІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	112
<i>Дехтярєва О. О., Калашник Д. С.</i> СПОРТИВНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ КООРДИНАЦІЙНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ СЕРЕДНІХ КЛАСІВ .....	118
<i>Дмитренко К. А.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ ДО ВОЛОНТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ .....	121
<i>Дорош Т. Л., Нагорнюк В. І.</i> ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТВОРІВ ПРОФЕСІЙНО- ПЕДАГОГІЧНОГО РЕПЕРТУАРУ .....	124
<i>Дрокіна А. С.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	130
<i>Дьоміна О. В.</i> МЕТОДИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДІАГНОСТИКИ .....	133
<i>Елькін О. Б., Рассказова О. І., Гринько В. О.</i> МІЖНАРОДНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНИХ НАВИЧОК В УКРАЇНІ: ЗАДЛЯ ЖИТТЯ У ХХІ СТОЛІТТІ .....	138
<i>Ємельяненко Г. Д.</i> СОЦІОКУЛЬТУРНІ ЗАСАДИ ФІЛОСОФІЇ СВІДОМОСТІ .....	141
<i>Єніна А. С., Табачник І. Г.</i> ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПОДОЛАННЯ ДОШКІЛЬНОЇ ДЕЗАДАПТАЦІЇ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	144
<i>Жулід М. С.</i> ВИМОГИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ .....	146
<i>Журавель М. В.</i> СУЧАСНИЙ ПІДРУЧНИК З ІНФОРМАТИКИ ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ .....	149
<i>Задорожня Я. І.</i> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ СПІЛКУВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ .....	152
<i>Замазій Ю. О.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЯК ОСНОВА РОЗБУДОВИ БЕЗПЕЧНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	155
<i>Зворська Н. А., Савченко В. Е.</i> РОЗВИТОК МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПІД ЧАС УРОКІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	157
<i>Зозуля О. В., Зозуля І. І.</i> МАЛЯРСТВО З НАТУРИ – ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ГАЛУЗІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	159

<i>Іншаков А. Є., Іншакова І. Є.</i> ПРИНЦИПИ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В ДОШКІЛЛІ .....	163
<i>Іонова О. М., Ма Лі, Чень Цюнцион</i> СЕРЕДОВИЩНИЙ ПІДХІД ДО ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	165
<i>Ісмаїлова О. С.</i> МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ І ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ В ХАРКІВСЬКОМУ МАШИНОБУДІВНОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖУ .....	169
<i>Каденко І. В., Калашник Д. С.</i> УЛЬТРАФІОЛЕТОВЕ ВИПРОМІНЮВАННЯ ТА ЙОГО ВПЛИВ ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ ПРИ ЗАНЯТТЯХ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ .....	174
<i>Калашник Д. С., Калінін К. Є.</i> КІНЕЗИОЛОГІЧНЕ ТЕЙПУВАННЯ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ .....	178
<i>Карітон А.</i> A SYSTEMATIC APPROACH TO THE DESIGN OF DYNAMIC MODELS IN DISTANCE COURSES .....	182
<i>Катречко А. С.</i> СОЦІОКУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ФАКТОР ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ .....	185
<i>Кашуба Л. С., Дмитренко К. А.</i> МІКРОНАВЧАННЯ ЯК ОДИН ІЗ АКТУАЛЬНИХ ТА ЕФЕКТИВНИХ ОСВІТНИХ ТРЕНДІВ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІСТОРІЇ В СУЧАСНИХ УМОВАХ .....	187
<i>Квітко Н. М.</i> ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК УМОВА ІНТЕГРУВАННЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ .....	189
<i>Квітко Н. М., Угодіна А. М.</i> ПРОБЛЕМА КАДРОВОГО ГОЛОДУ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ В УМОВАХ ВІЙНИ .....	193
<i>Квятковська В. В., Колган О. В.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ РИТОРИКИ ТА СТИЛІСТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗВО (НА ПРИКЛАДІ МОВИ ПІСЕНЬ ЛІДЕРА ГУРТУ «СКРЯБІН» АНДРІЯ КУЗЬМЕНКА) .....	195
<i>Кириченко В. В.</i> СУЧАСНЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ В СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ .....	197
<i>Колган Т. В.</i> БЕЗПЕРЕРВНИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК КЕРІВНИКІВ ЗЗСО ДОНЕЧЧИНИ В УМОВАХ ІННОВАЦІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ДОНЕЦЬКОГО ОБЛАСНОГО ІНСТИТУТУ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ .....	199
<i>Колесник Л. Д.</i> ВИКОРИСТАННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИКИ .....	202
<i>Колесніков Р. О.</i> РОЗРОБКА МЕХАНІЗМУ УПРАВЛІННЯ ІННОВАЦІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	204
<i>Костіна В. В., Павлишинець А. М.</i> ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО РОБОТИ З БАТЬКАМИ З ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ .....	207

<i>Котелевська Л. Д.</i> ІННОВАЦІЙНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК УМОВА СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ .....	212
<i>Красіна Т. І.</i> ВІММЕЛЬБУХ – ІННОВАЦІЙНИЙ РЕСУРС У ПРАКТИЦІ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ .....	215
<i>Кривенко Ю. О.</i> ПЕДАГОГІКА ПАРТНЕРСТВА ЯК УМОВА ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗИТИВНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	219
<i>Купіна О. В.</i> ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ .....	221
<i>Курганнікова О. О.</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	224
<i>Лавріненко Т. М.</i> ВПЛИВ ЗАНЯТЬ ОЗДОРОВЧОЮ ГІМНАСТИКОЮ НА ДІТЕЙ ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ЗССО .....	229
<i>Лебедик Л. В.</i> ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК ІНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТОРУ ЗАКЛАДУ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	232
<i>Лещенко Є. В.</i> СОЦІАЛЬНО-ЕМОЦІЙНЕ ТА ЕТИЧНЕ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ЯКІСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	237
<i>Лєдок М. В.</i> ХМАРО ОРІЄНТОВАНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ .....	240
<i>Лісова Л. Ю.</i> ЗМІШАНЕ НАВЧАННЯ – ЯК ОПТИМАЛЬНА ФОРМА НАВЧАННЯ В СУЧАСНОМУ СЕРЕДНЬОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ .....	244
<i>Лунаренко С. Є.</i> СТВОРЕННЯ ПОЗИТИВНОЇ ЕМОЦІЙНОЇ АТМОСФЕРИ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ВАЛЬДОРФСЬКІЙ ШКОЛІ .....	248
<i>Майстрюк І. С.</i> РИЗИКИ ВИКОРИСТАННЯ ГАДЖЕТІВ СУЧАСНИМИ ШКОЛЯРАМИ У НАВЧАННІ ТА ДОЗВІЛЛІ .....	252
<i>Мараховська Е. В.</i> РОДИННЕ ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗАСАД ОСОБИСТОСТІ .....	255
<i>Меркулова Ю. В.</i> МОЖЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОГО СУПРОВОДУ У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЯКІСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	259
<i>Мицюра І. О.</i> ГЕНДЕРНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ .....	266
<i>Мироненко Ю. М., Отрошко Т. В.</i> ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ВЧИТЕЛЯ ІНФОРМАТИКИ-ВІДНОСНО КОНЦЕПЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ .....	267
<i>Молчанюк О. В., Борзик О. Б., Колісник А. С.</i> ВИКОРИСТАННЯ LEGO-ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ» В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	271

<i>Молчанюк О. В., Вістизенко К. О.</i> СПІЛКУВАННЯ БАТЬКІВ ТА ВИХОВАТЕЛІВ З ДИТИНОЮ ЯК ВАЖЛИВИЙ СКЛАДНИК ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ .....	273
<i>Молчанюк О. В., Борзик О. Б., Кириченко Н. В.</i> ІНФОГРАФІКА ЯК ЕФЕКТИВНИЙ СПОСІБ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	278
<i>Молчанюк О. В., Борзик О. Б., Шинкаренко А. М.</i> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ .....	281
<i>Молчанюк О. В., Квасенко О. В.</i> ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	283
<i>Монастирська О. В., Бойчук М. В.</i> ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ .....	286
<i>Нечитайло Ю. С.</i> ПОБУДОВА ГЕНДЕРНОЧУТЛИВОГО ТА НЕДИСКРИМІНАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ НА ЗАСАДАХ МЕТОДОЛОГІЇ ГЕНДЕРНОГО МЕЙНСТРИМІНГУ .....	289
<i>Олешко В. Л., Олешко Т. Є.</i> ФОРМУВАННЯ СВІДОМОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ НА ЗАНЯТТЯХ З МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКИХ ДИСЦИПЛІН .....	292
<i>Оловаренко О. І.</i> МОНІТОРИНГ ЯК ЗАСІБ ВИЗНАЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ .....	294
<i>Павленко А. І., Сташук О. О., Левченко В. С.</i> ШЛЯХИ ЗАЛУЧЕННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ДО СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ЗАХОДІВ В УМОВАХ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	297
<i>Pasichnyk M. V.</i> THE CHALLENGES OF MIXED – ABILITY GROUPS TEACHING IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS .....	302
<i>Переверзева А. А.</i> ВИХОВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ПОЧУТТІВ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС СПАДЩИНИ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО .....	304
<i>Петриченко Л. О.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДТРИМКА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	307
<i>Позднякова О. Л., Іванова О. Г.</i> МЕТОДИКА ВИЗНАЧЕННЯ ГОТОВНОСТІ ВЧИТЕЛІВ ЗАКЛАДУ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ДО ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ .....	312
<i>Полякова І. В., Жиденко Т. О.</i> СТИМУЛЮВАННЯ ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	318
<i>Пономарьова Г. Ф.</i> ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА АДАПТИВНОГО САМОРОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ПЕДАГОГА ЗАСОБАМИ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ У ЗВО .....	321
<i>Проскурняк О. І.</i> ПРОФІЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	328

<i>Пурей А. М., Лонська І. О.</i> ВЗАЄМОДІЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ І СІМ'Ї У КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ЯКІСНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	330
<i>Ремзі І. В., Калашник Д. С.</i> СУЧАСНИЙ БАСКЕТБОЛ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В МОЛОДШИХ КЛАСАХ.....	333
<i>Репко І. П., Одарченко В. І.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ САМОСТІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ .....	336
<i>Роганов М. Л.</i> ЕЛЕКТРОННІ НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ ТА ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗВО .....	339
<i>Роганов М. М.</i> SMART-ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗВО.....	341
<i>Роганова М. В.</i> ВИХОВАННЯ ДУХОВНОСТІ В КОНТЕКСТІ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО- ДОСЛІДНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ «ДУХОВНІ ОСНОВИ ДОШКІЛЬНОГО ДИТИНСТВА».....	343
<i>Роганова М. В., Клебанівська А. О., Баглай М. В.</i> УМОВИ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ ШКОЛЯРІВ ГЕНДЕРНИМ АСПЕКТОМ .....	347
<i>Рябокін С. С., Бобкова О. І.</i> СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА .....	348
<i>Савченко Л. Л., Отич Г. О., Савченко Д. Р.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА ЯК ПРОЯВ ІННОВАЦІЙНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	351
<i>Ситняківська С. М., Літяга І. В.</i> СОЦІАЛЬНА РОБОТА З БАГАТОДІТНИМИ СІМ'ЯМИ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	354
<i>Сімакова С. І.</i> ПРОЄКТУВАННЯ ТВОРЧОГО ОСОБИСТІСНО ЗОРІЄНТОВАНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	359
<i>Скиба Е. К.</i> ГЕНДЕР ЯК ПОКАЗНИК ЗМІНИ СОЦІАЛЬНО-ЦІННІСНИХ ОРІЄНТИРІВ .....	365
<i>Скоробагатська О. І.</i> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ ПСИХОЛОГІЧНИМ КЛІМАТОМ ТА ЯКІСТЮ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	370
<i>Слівкіна І. М.</i> ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК НОВИЙ ІНСТРУМЕНТ ЕЛЕКТРОННОГО НАВЧАННЯ ДЛЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	372
<i>Солодовник А. Б., Коробка І. А.</i> ОСВІТНІ КЛАСТЕРИ: ПОНЯТТЯ ТА ПЕРЕВАГИ .....	376
<i>Степанець І. О.</i> МОНІТОРИНГ ЗВ'ЯЗКУ ЯКОСТІ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ ВИКЛАДАЧІВ ТА УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	379
<i>Стрельников В. Ю.</i> ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК ІНКЛЮЗИВНОГО ПРОСТОРУ ЗАКЛАДУ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ.....	387

<b>Суменко Т. Ю.</b> МОТИВАЦІЙНА СФЕРА ДИТИНИ ІЗ СКЛАДНИМИ ПОРУШЕННЯМИ РОЗВИТКУ ЯК ВАЖЛИВА ПЕРЕДУМОВА В ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ .....	393
<b>Суровов О. А., Калашник Д. С.</b> КІБЕРСПОРТ ЯК СУЧАСНИЙ ТРЕНД В ОСВІТІ .....	395
<b>Табачник І. Г.</b> ВЗАЄМОДІЯ ЗДО І СІМ'І ЯК МІЦНИЙ ФУНДАМЕНТ ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ.....	398
<b>Тасиць С. О.</b> ПРОФЕСІЙНА МОБІЛЬНІСТЬ МЕНЕДЖЕРА-ЕКОНОМІСТА В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ .....	401
<b>Темниченко А. О., Бондаренко Н. Б.</b> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ З УДОСКОНАЛЕННЯ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ І СІМ'І У ПІДГОТОВЦІ ДИТИНИ ДО ШКОЛИ.....	404
<b>Толмачова І. М., Бужинська С. М.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ БЕЗПЕЧНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА В РОБОТІ З МАЙБУТНІМИ ПЕДАГОГАМИ ТА ПСИХОЛОГАМИ .....	410
<b>Тракун М. М.</b> МІКРОНАВЧАННЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ У ВИКЛАДАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ .....	413
<b>Тулиця А. І., Бельмаз Я. М.</b> ІСТОРИКО-РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ ПІДГОТОВКИ ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ У КАНАДІ .....	415
<b>Турукіна О. В.</b> МИСТЕЦЬКІ ШКОЛИ ЯК ОСНОВА ДОСТУПНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	418
<b>Упатова І. П.</b> РОЗВИТОК ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ БІОЛОГІЇ .....	419
<b>Фанениттель Н. В.</b> РОЛЬ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ФОРМУВАННІ СЕРЕДОВИЩА ЗІ ЗНИЖЕНИМ РІВНЕМ РИЗИКІВ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	423
<b>Фоменко О. В., Кіларєв О. К.</b> СУЧАСНИЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР: РІЗНИЦЯ МІЖ ПРОФЕСІЙНИМ І АМАТОРСЬКИМ СПОРТОМ .....	426
<b>Хижняк М. В., Калашник Д. С.</b> ЗАСОБИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СУЧАСНИХ ШКОЛЯРІВ .....	428
<b>Христенко Д. О.</b> ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ФІЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ТА СПОРТІ .....	430
<b>Хряпін Е. О., Руднік Д. Г.</b> ПІДЗАБУТІ ІМЕНА УКРАЇНСЬКОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ТА ЗМІСТ ІСТОРИЧНИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ .....	432
<b>Цибулько Г. Я., Аракелян Д. А.</b> РОЗВИТОК КРЕАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ ЗАСОБАМИ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	434



<b>Цибулько Г. Я., Мартиненко К. О.</b> ФОРМУВАННЯ РЕФЛЕКСИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ .....	<b>438</b>
<b>Чепурна П. Ю., Васильєв С. В.</b> ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ .....	<b>443</b>
<b>Черенкова Н. А., Колган О. В.</b> ФОРМУВАННЯ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДИ ЗАСОБАМИ СТИЛІСТИКИ ТА РИТОРИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (НА ПРИКЛАДІ ПРОМОВИ СЕРГІЯ ПРИТУЛИ ПРО ТОМОС) .....	<b>447</b>
<b>Чернявська М. В.</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПАРТНЕРСЬКОЇ ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА БАТЬКІВ .....	<b>449</b>
<b>Черток В. І., Васильєв С. В.</b> ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ВИМОГИ ДО ВИХОВАТЕЛІВ ДИТЯЧИХ САДОЧКІВ .....	<b>451</b>
<b>Чурсінова А. О., Васильєв С. В.</b> ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ОСВІТИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ .....	<b>455</b>
<b>Шапаренко Х. А.</b> ВИБУДОВУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	<b>458</b>
<b>Шеляг К. С.</b> ПАРТНЕРСТВО В ОСВІТІ: ПРАКТИКА ВЗАЄМОДІЇ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ І СІМ'Ї У КОНТЕКСТІ ВИХОВАННЯ ТОЛЕРАНТНОГО СТАВЛЕННЯ ДО ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ .....	<b>461</b>
<b>Шестерова Л. Є., Пятницька Д. В., Грищенко Л. К.</b> ПРОБЛЕМИ МОНІТОРІНГУ ЯКОСТІ ОСВІТИ У СФЕРІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ .....	<b>464</b>
<b>Школа О. М., Волкова Є. Є., Калініченко О. О.</b> СУЧАСНИЙ ПРОЦЕС НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ .....	<b>467</b>
<b>Школа О. М., Костишева І. В., Грищенко О. І.</b> ВИХОВАННЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЬОВИХ ЯКОСТЕЙ ЗАСОБАМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ .....	<b>469</b>
<b>Школа О. М., Чорний А. О.</b> ОСНОВИ РОЗВИТКУ ФУТБОЛУ ЯК ОДНОГО З ІННОВАЦІЙНИХ ЗАСОБІВ В СУЧАСНОМУ ЗАКЛАДІ ОСВІТИ .....	<b>471</b>
<b>Штонда А. Г.</b> ШЛЯХИ ТА ЗАСОБИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ .....	<b>474</b>
<b>НАШІ АВТОРИ .....</b>	<b>476</b>