

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА АКАДЕМІЯ»  
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
Факультет мистецтва та дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ  
Протокол засідання кафедри дизайну  
від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 року № \_\_\_\_  
Завідувач кафедри, к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_ Н.В. Дерев'янку

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
до бакалаврської роботи  
«Дизайн авторських принтів «Ілюзія»

Виконала: студентка 4 курсу,  
освітньо-професійної програми  
Графічний дизайн  
зі спеціальності 022 Дизайн  
Євсюкова Софія Віталіївна

Наук. керівник:  
Завідувач кафедри к.п.н., доцент  
Дерев'янку Н.В.

Запоріжжя  
2024

## РЕФЕРАТ

Бакалаврська робота: 70 с., 0 табл., 32 рис., 33 джерел, 15 додатків.

Мета роботи: метою даної дипломної роботи є розробка авторських принтів «Ілюзія» для текстильних виробів та дослідження процесу створення принтів для текстилю. Основна увага приділяється створенню унікальних та інноваційних дизайнів, які б втілювали концепцію ілюзії, викликали візуальний інтерес та емоційний відгук у споживачів.

Методи дослідження: аналіз літературних джерел та аналогів, використання графічних редакторів та програмного забезпечення для створення макетів принтів, практичне застосування розроблених дизайнів на текстильних виробках.

Практичне значення: практичне значення роботи полягає у створенні колекції унікальних авторських принтів «Ілюзія», які можуть бути використані для виготовлення унікального одягу та аксесуарів. Результати дослідження можуть бути корисними для дизайнерів, художників та тих, хто хоче створити власні унікальні принти для текстильних виробів.

Висновки: розробка авторських принтів «Ілюзія» дозволила втілити авторську концепцію у текстильному дизайні, створивши унікальні візуальні ефекти. Використання сучасних графічних редакторів та програмного забезпечення значно розширило можливості для створення складних та привабливих принтів. Практичне застосування розроблених принтів на текстильних виробках показало їхню естетичну привабливість та практичність.

**КЛЮЧОВІ СЛОВА:** ДИЗАЙН, АВТОРСЬКІ ПРИНТИ, ТЕКСТИЛЬ, ТКАНИНА, ДРУК, МЕТОДИ ДРУКУ, ПІДГОТОВКА ДО ДРУКУ, РОЗРОБКА ПРИНТІВ, ВИКОРИСТАННЯ ПРИНТІВ, ОДЯГ, АКСЕСУАРИ.

## ВСТУП

У сучасному світі текстильна промисловість стикається з постійним попитом на нові та унікальні дизайни, які відображають сучасні тенденції та індивідуальний стиль. Однак, зростаюча конкуренція та необхідність виділитися на ринку створюють потребу в розробці авторських принтів для текстилю. Проблема полягає в тому, щоб знайти ефективні та креативні методи розробки таких принтів, які б задовольняли зростаючі запити споживачів та відповідали їхнім очікуванням.

Актуальність даної теми полягає в тому, що текстильна промисловість постійно еволюціонує, шукаючи нові шляхи для виробництва та дизайну. Зростаюча популярність персоналізованих та унікальних речей у сучасному суспільстві створює попит на авторські принти для текстилю. Розробка таких принтів має значний потенціал не лише в комерційному сенсі, але й у збагаченні естетичного середовища та розширенні можливостей для самовираження.

Об'єктом дослідження є сучасні тенденції дизайну авторських принтів.

Основною метою цієї бакалаврської роботи є дослідження сучасних тенденцій графічного дизайну на ринку текстильної промисловості та розробка авторських принтів для текстильних виробів.

Завдання:

1. Провести літературний огляд та аналіз історії появи та сучасних тенденцій у текстильному дизайні.
2. Вивчити методи та технології створення принтів для текстилю.
3. Розробити власні методики створення авторських принтів на основі здобутих знань та експериментів.
4. Застосувати розроблені методики для створення колекції авторських принтів.

Робота складається з реферату, вступу, двох розділів, висновку, списку використаних джерел та додатків.

## ВИСНОВКИ

Для досягнення поставленої мети у створенні колекції авторських принтів для тканини "Ілюзія" було виконано комплекс завдань, які відображаються у таких ключових кроках:

В процесі дослідження були проаналізовані різні етапи розвитку текстильного мистецтва, від стародавніх технік до сучасних тенденцій. Цей аналіз дав змогу зрозуміти еволюцію стилю, технік та матеріалів у текстильному дизайні.

Через дослідження різноманітних методів та технологій було з'ясовано, яким чином створюються принти для текстилю, включаючи традиційні та сучасні підходи до друку, цифрові методи та техніки обробки зображень.

На основі отриманих знань та експериментів були розроблені унікальні методики створення авторських принтів, які відображають авторську ідею "Ілюзії". Ці методики включають в себе поєднання графічних ефектів, експерименти з текстурами та формами, а також додавання об'ємних елементів дизайну-фурнітури та дрібних деталей вручну.

За допомогою розроблених методик була створена колекція унікальних авторських принтів для текстильних виробів. Кожен принт в цій колекції є оригінальним, відображає авторський творчий підхід та специфіку ідеї "Ілюзії", що була в основі даного проекту.