

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет мистецтва та дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ
Протокол засідання кафедри дизайну
від «__» _____ 2023 року № __
Завідувач кафедри к.п.н., доцент

_____ Н.В. Дерев'янку

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до бакалаврської роботи
«Путівник по Запоріжжю»

Виконала: студентка 4 курсу,
освітньо-професійної програми
Графічний дизайн
зі спеціальності 022 Дизайн
Криворотько Ганна Андріївна

Наук. керівник:
кан.мист. Залевська О.Ю.

Запоріжжя
2023

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: 55 с., 11 табл., 24 рис., 14 джерел, 2 додатки.

Об'єкт дослідження: карта-путівник.

Мета роботи: створити благодійну карту-путівник по місту Запоріжжя з використанням сучасних засобів графічного дизайну.

Методи дослідження: Теоретико-аналітичні (аналіз літератури та аналогів з теми дослідження); узагальнюючі (опис, синтез); Аналіз і аналітика – мається на увазі розкладання об'єкта на складові частини шляхом його послідовного опису.

інтерпретації (пояснення); практичні (розробка візуального стилю та елементів айдентики); метод класифікації, за допомогою якого розподіляються об'єкти за певними критеріями; метод формалізації – мається на увазі, що сутність і структура об'єкта передаються за допомогою різноманітних схем, формул і символів.

В першому розділі визначено мету та завдання роботи. Розкрито історію становлення розробок мап, їх сучасні тенденції розвитку. Проведений аналіз аналогів.

У другому розділі представлена концепція бакалаврської роботи, що полягає у проектуванні карти-путівника по місту Запоріжжя.. Ідея бакалаврської роботи полягає у створенні карти путівника, як вираження індивідуальності, величності та історії міста Запоріжжя. З трансляванням виняткових архітектурних і історичних об'єктів козацького міста. А проектування сучасного оригінального візуального стилю мапи допоможе у створенні унікального бренду міста та забезпечить його ідентифікацію в Україні та у всьому світі.

Також розкриті етапи розробки, проведена калькуляція собівартості проєкту та розглянуті вимоги техніки безпеки під час розробки проєкту, його захисту.

Проект складається з цифрового рішення мапи-путівника, яку кожен бажаючий може роздрукувати.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: ГРАФІЧНЕ РІШЕННЯ, КАРТА, ПУТІВНИК, ПРОЄКТ, ДИЗАЙН.

ВСТУП

Запоріжжя розкинулося по обидва береги Дніпра, між якими лежить острів Хортиця. Місто площею 331 кв. км є п'ятим за величиною містом України. Водні ресурси становлять 13% території, промислові та складські приміщення – 24%, 18% використовуються для сільського господарства, а решта зайнята житловою забудовою.

Місто розділене на сім адміністративних районів: Олександрівський, Заводський, Комунарський, Дніпровський, Вознесенівський, Хортицький та Шевченківський. Центром міста вважається лівобережна частина, яка включає Дніпровського, Вознесенівського та Олександрівського районів. У Заводському районі зосереджено промислові підприємства, але є й житлові масиви. Інші райони в основному спальні.

У місті близько 1300 бульварів, вулиць, алей та площ. Візитна картка Запоріжжя – головна вулиця міста, проспект Соборний, що простягнувся на 10,8 км через чотири райони міста.

Але наразі Україна охоплена сумом через війну. Під час російського вторгнення в Україну місто потрапило під удар російських окупаційних військ. Але місто мужньо тримається і вкотре показує свою козацьку нездоланну силу.

Актуальність роботи полягає у створенні карти путівника, яка демонструє вираження індивідуальності, величності та історії міста Запоріжжя з трансляванням архітектурних та історичних об'єктів козацького міста. Після війни, в Україну будуть приїздити туристи. І вже можна бачити що збільшується попит на все українське.

Ідея та майбутній концепт образу пов'язаний з зображенням карти Запоріжжя. Зображення міста це трансляція глибинної семантичної інформації, що закладена в графічне зображення.

Об'єкт дослідження: карта-путівник як засіб передачі інформації про культурні пам'ятки, а також як засіб створення унікального, пізнаваного бренду міста.

Предмет дослідження – макет карти-путівника по місту Запоріжжя.

Мета роботи: розробити карту-путівник по місту Запоріжжя з використанням сучасних засобів графіки.

Досягнення мети роботи передбачає виконання таких завдань:

- 1) дослідити та узагальнити фактичний та ілюстративний матеріал процесу дизайн-проектування мапи-путівника;
- 2) дослідити новітні матеріали, інноваційні методи, конструктивні рішення способів проектування розробки;
- 3) дослідити сфери споживання, визначити групи споживачів і видатні місця для розробки образу міста Запоріжжя;
- 4) вкласти усі знання, здобуті в академії, для підбору кольорового рішення.
- 5) адаптувати теоретичні знання та практичні вміння до застосування в створенні дизайну мапи-путівника;
- 6) розробити проєкт мапи-путівника та презентувати творчу розробку для міста Запоріжжя.

Дипломна робота складається із теоретичної та графічної частин. Теоретична частина складається із загального і спеціального розділів, висновків, переліку використаних джерел і додатків. Загальний обсяг роботи 58 сторінок, основний текст роботи 55 сторінки. Графічна частина представлена проєктом розміром 2475×1748 пкс.

ВИСНОВКИ

Ефективний картографічний дизайн використовує комбінацію візуальних елементів для створення карт, які точно й естетично передають просторову інформацію. Картографічний дизайн має вирішальне значення для створення інформативних і візуально привабливих карт, які ефективно служать за призначенням.

Мета дослідження: розробка мапи-путівника по місту Запоріжжя сучасними засобами графічного дизайну досягнута.

Завдання дослідження:

1) дослідити та узагальнити фактичний та ілюстративний матеріал процесу дизайн-проектування мапи-путівника;

2) дослідити новітні матеріали, інноваційні методи, конструктивні рішення способів проектування розробки;

3) дослідити сфери споживання, визначити групи споживачів і видатні місця для розробки образу міста Запоріжжя;

4) вкласти усі знання, здобуті в академії, для підбору кольорового рішення.

5) адаптувати теоретичні знання та практичні вміння до застосування в створенні дизайну мапи-путівника;

6) розробити проєкт мапи-путівника та презентувати творчу розробку для міста Запоріжжя – реалізовані.

Було досліджено питання з історії картографії, і картографічного дизайну.

В дослідженні пояснюються композиційні та художні особливості дизайну карти; надається опис дизайн-продукту; під час розробки збалансованої композиції використовувались основні принципи дизайну такі як: образність, стислість, розбірливість текстових компонентів,

структурованість графічних елементів, угруповання та розташування графічних елементів тощо.

Представлені результати дослідження насамперед історії, географії України та Запоріжжя.

Розглянуті методи створення елементів, які включаються в мапу-путівник, їх сучасні тенденції, розглянуто велику кількість аналогів.

Створено концепцію мапи-путівника по місту Запоріжжя. Для цього було проведено аналіз аналогів, який допоміг знайти джерела для пошуку основних елементів, які відповідатимуть головній ідеї карти-путівника.

Розроблено мапу-путівник по місту Запоріжжя, з дотриманням усіх тенденцій і особливостей створення сучасних мап-путівників, кольорів, шрифтів.

Створено цілий концепт покупки мапи, гроші з якої йдуть на благодійність.

В дослідженні було досягнуто: однозначності картографічного продукту – чіткої та однозначної інтерпретації графічного зображення та його окремих елементів; лаконічності публікації за рахунок використання виразних графічних зображень; компоненти чіткі, розбірливі, цікаві та лаконічні; шрифтові компоненти листової публікації добре організовані, систематизовані їх можна розпізнати у заздалегідь спланованому порядку.

Отже, у даній дипломній роботі представлено результати розробки концепції картографічного дизайну, що являє собою карту-путівник по місту Запоріжжя, яку доцільно доповнено поліграфічною і сувенірною продукцією.