

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА АКАДЕМІЯ»  
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
Факультет мистецтва та дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ  
Протокол засідання кафедри дизайну  
від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року № \_\_  
Завідувач кафедри к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_ Н.В. Дерев'яноко

## **Пояснювальна записка**

до бакалаврської роботи

«Настінний перекидний календар «Мальовничі куточки Запоріжжя»

Виконала: студентка 4 курсу,  
освітньо-професійної програми  
Графічний дизайн  
зі спеціальності 022 Дизайн  
Хлопко Діана Юріївна

Наук. керівник:  
канд.мистец. Залевська Олена Юріївна

Запоріжжя  
2023

## РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: 76 с., 3 табл., 8 рис., 23 джерел, 2 додатки.

Метою дипломної роботи є аналіз елементів та принципів графічного дизайну, використаних при створенні настінного перекидного календаря «Мальовничі куточки Запоріжжя», та оцінка їх ефективності у донесенні задуманого повідомлення та підвищенні естетичної привабливості календаря.

Методи дослідження: аналіз та обробка літературних джерел, спеціалізованих матеріалів, аналогів та прототипів.

У першому розділі дипломної роботи наведено аналіз історичного розвитку друкованих видань та проаналізовано сучасні тенденції вирішення даної теми, проведено аналіз аналогічних робіт. У другому розділі викладено процес виконання практичної частини роботи від осмислення теми та формування загальної концепції до реалізації роботи в матеріалі.

Оскільки більшість наявних видань українських авторів у своєму дизайні звертаються до усталених та дещо застарілих прийомів, на даний час не повною мірою розкрито можливості використання видань нестандартної форми, зокрема настінних перекидних календарів, у дизайні книг для дорослої аудиторії, окрім цього ілюстративна складова здебільшого тяжіє до прямолінійності і синонімії, тож дипломна робота спрямована на вирішення даної проблеми.

В результаті роботи розроблено проект та виконано макет Настінного перекидного календаря «Мальовничі куточки Запоріжжя»: серію з 12 ілюстрацій. Кожна сторінка має власний домінуючий колір та за настроєм, колірним і пластичним рішенням відповідає місяцю на календарі. Малюнки та текстури, створені за допомогою векторної та растровою комп'ютерної графіки.

**КЛЮЧОВІ СЛОВА:** ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ, СУВЕНІРНА ПРОДУКЦІЯ, НАСТІННИЙ ПЕРЕКИДНИЙ КАЛЕНДАР.

## ВСТУП

Темою дипломної роботи було обрано «Настінний календар «Мальовничі куточки Запоріжжя». Актуальність даної теми насамперед базується на таких аспектах:

**Туризм:** Календар може продемонструвати красу та унікальні особливості Запоріжжя, що може привабити туристів відвідати місто та ознайомитися з його визначними пам'ятками та атракціями. Це, в свою чергу, може принести користь українській економіці та просувати країну як туристичну дестинацію.

**Культурна спадщина:** Календар може підкреслити культурну спадщину та самобутність Запоріжжя, що є важливим аспектом історії та національної ідентичності України.

**Регіональний розвиток:** Популяризуючи мальовничі куточки Запоріжжя, календар може сприяти розвитку регіону шляхом залучення інвестицій, створення робочих місць та стимулювання економічного зростання.

**Громадянська гордість:** Календар може прищепити мешканцям Запоріжжя та почуття гордості та приналежності, демонструючи красу та унікальні особливості міста, що може сприяти зміцненню почуття громади та національної єдності.

Тема настінного календаря "Мальовничі куточки Запоріжжя" актуальна для України, оскільки вона має потенціал для просування туризму, культурної спадщини, регіонального розвитку та громадянської гордості.

Ступінь вивчення настінного перекидного календаря як предмета подарункової та сувенірної продукції триває, причому дослідження зосереджені на ефективності такої продукції у створенні тривалих спогадів та асоціацій, а також на важливості сталого та змістовного дизайну.

Настінні перекидні календарі часто продаються як подарункові та сувенірні вироби, особливо в туристичних місцях або як спосіб просування певного місця чи теми. Що стосується дизайну подарункових і сувенірних

настінних перекидних календарів, то дослідження виявили важливість створення сильної візуальної ідентичності та включення образів і тем, які є актуальними і значущими для аудиторії. Це може включати дослідження вподобань та інтересів цільової аудиторії, а також врахування місцевої культури та традицій.

Метою дипломної роботи є аналіз елементів та принципів графічного дизайну, використаних при створенні настінного перекидного календаря "Мальовничі куточки Запоріжжя", та оцінка їх ефективності у донесенні задуманого повідомлення та підвищенні естетичної привабливості календаря.

Мета дослідження обумовлює виконання наступних задач:

Огляд літератури щодо принципів графічного дизайну та їх застосування в дизайні календаря. Збір та аналіз даних про елементи графічного дизайну, використаних в календарі, такі як типографіка, колір, макет та зображення.

Аналіз ефективності календаря як інструменту промоції міста Запоріжжя.

Вивчення культурного та історичного значення локацій або пам'яток, зображених у календарі. Розробити проєкт та виконати макет настінного перекидного календаря.

Календар з красивими або мальовничими зображеннями може стати джерелом візуальної насолоди для тих, хто цінує мистецтво, природу або саме місто. Календар може слугувати інструментом промоції міста Запоріжжя, демонструючи його унікальні та привабливі риси для потенційних відвідувачів, інвесторів чи мешканців. Для тих, хто жив у Запоріжжі або відвідував його, календар може слугувати нагадуванням про приємні спогади чи досвід, який вони мали там. Звісно, настінний календар також слугує практичній меті - відстежувати дати та планувати події чи зустрічі.

Дипломна робота складається з графічної частини, представленої серією з п'яти артбуків та пояснювальної записки. Пояснювальна записка складається з вступу, двох основних розділів та висновків. Загальний обсяг роботи 76 сторінок: основний текст – 44 сторінки, додатки – 32 сторінки