

Міністерство освіти і науки України
Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національно навчально-
реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
Кафедра дизайну

БАКАЛАВРСЬКА РОБОТА

Аудіовізуальна композиція за віршем Аліни Войтенко «Ви п'єте каву...»

Виконала: студентка ДЗ(м)4
спеціальності 022 Дизайн,
освітньої програми «Медіадизайн»

Гурицян Карина

Керівник бакалаврської роботи:

канд.пед.наук

В. Косюк

м. Запоріжжя

2023

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: 37 с., 11 рис., 12 джерел, 2 додатки.

Об'єкт дослідження: створення аудіовізуальної композиції.

Мета роботи: розробка аудіовізуальної композиції на тему війни, аналіз можливостей монтажу та зйомки відео, методів праці над аудіосупровідом.

У першому розділі пояснювальної записки розглядається теоретичне підґрунтя проведеної роботи, а саме: історія та розвиток аудіовізуальних мистецтв, понятійний апарат галузі, аналіз аналогічних робіт .

У другому розділі обґрунтовано ідею та концепцію дипломної роботи, дається детальний опис всього процесу створення ролику та перелік технічних засобів.

Результати проведеної роботи можуть бути використані для наголошення на необхідності бути вдячним захисникам України та в якості прикладу аудіовізуальної композиції на важливу суспільну тему.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: ВІЙНА, АУДІОВІЗУАЛЬНИЙ ТВІР, МОНТАЖ, ВІДЕОДИЗАЙН.

ВСТУП

Тема війни на разі є насущною для кожного українця, це є те, про що ми думаємо кожного дня, проблема, що сидить постійно у наших думках та серцях, що пробуджує велику кількість емоцій та почуттів. Одне з них - це почуття вини. Ми всі хоча б на мить відчували його на собі. Це можна побачити на прикладі тієї ж кави. “Як я можу сидіти спокійно попиваючи каву, коли наші хлопці воюють і виживають в жахливих умовах, жертвують своїм життям?”. Подібні думки час від часу з’являються в наших головах і не дають нам спокою - це проблема, яка є важливою саме сьогодні, що обумовлює актуальність даної теми.

Ця робота має на меті донести до глядача, що якраз заради того, щоб ми могли пити каву і не тільки, кожного дня борються наші захисники, а тому замість того, щоб себе звинувачувати, ми повинні цінувати можливості, які ми маємо завдяки ним, і проживати їх щасливо як, напевно, і хотіли б наші герої.

Замість почуття вини - вдячність, вміння цінувати прості моменти та усвідомлення свого щастя, умовно кажучи, випити каву просто неба. Це той меседж, який зараз необхідний кожному.

Завдання роботи:

1. Дослідження спеціальної літератури, аналіз аналогів.
2. Розробка сценарію та розкадровки аудіовізуальної композиції.
3. Визначення можливостей програм для відеомонтажу та праці з аудіосупроводом .
4. Підготування матеріалів для монтажу аудіовізуальної композиції:
 - зйомка кадрів відповідно до раніше розробленого сценарію та розкадровки;
 - пошук відповідних сценарію відеофутажів та звукозаписів;
 - запис аудіосупроводу з віршем Аліни Войтенко «Ви п’єте каву...», запис звуків, що супроводжуватимуть відеоряд;

- підбір відео- та аудіопереходів;

5. Компонування аудіо- та відеоматеріалів в єдине ціле.

Об'єкт дослідження - аудіовізуальні композиції різних авторів та соціальні відеоролики на тему війни.

Предмет дослідження - методики та технології створення аудіовізуальної композиції.

Методи дослідження: аналіз аналогічних проєктів, ознайомлення з історичними передумовами виникнення аудіовізуального мистецтва, вивчення комп'ютерних програм для створення аудіовізуальної композиції.

Бакалаврська робота складається із теоретичної та практичної частин. Теоретична частина складається із загального і спеціального розділів, висновків, переліку використаних джерел і додатків.

ВИСНОВКИ

В процесі роботи над бакалаврською роботою було досліджено історію та розвиток аудіовізуальних мистецтв. Окрему увагу приділено термінології, що використовується під час створення аудіовізуальної композиції. Досліджено також декілька прикладів аудіовізуальних композицій, що допомогло виявити в них корисні для себе прийоми та технології зйомки і монтажу відео, праці над аудіосупровідом, а також підкреслити мінуси, яких варто уникати.

Було написано сценарій та розкадровку, що спираються на рядки вірша Аліни Войтенко “Ви п’єте каву...”, відзнято та підібрано відео- та аудіоматеріал, що відповідає загальній концепції ролику.

Практичну частину виконано за допомогою камери Nikon D3500 та професійної програми для відеомонтажу Adobe Premiere Pro. В результаті роботи над роликом було поглиблено знання з монтажу та обробки відео і аудіо, що забезпечило достатньо високу якість аудіовізуальної композиції.

Таким чином можна дійти висновку, що поставлена мета роботи була досягнута, результат має велике практичне значення, адже може використовуватись для розповсюдження в мережі Інтернет з метою наголошення на необхідності бути вдячним захисникам нашої країни та освідомлення вагомості їх вкладу в можливість пити каву просто неба.