

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет мистецтва та дизайну
Кафедра дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ
Протокол засідання кафедри дизайну
від «__» _____ 2023 року № __
Завідувач кафедри к.п.н., доцент

_____ Н.В. Дерев'янка

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до бакалаврської роботи
«Дизайн зачіски на основі моди Стародавньої Греції»

Виконала: студентка 4 курсу
освітньо-професійної програми
Перукарське мистецтво та декоративна
косметика
зі спеціальності 022 Дизайн
Клименко Олена Сергіївна

Наук. керівник:
канд.мистецтв. Шкурко В.Ю.

Запоріжжя
2023

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: 39 с., 4 рис., 32 джерел, 3 додатки.

Об'єкт дослідження: зачіска Стародавньої Греції.

Предмет дослідження: дизайн зачіски стародавньої Греції.

Мета дослідження: розробка дизайну зачіски на основі моди Стародавньої Греції.

При написанні даної роботи використовувалися такі методи: метод порівняння, метод аналізу, емпіричні методи, теоретичний науковий метод.

Актуальність теми зумовлена недостатньою вивченістю проблем створення зачісок за творчим джерелом – зачісками Стародавньої Греції.

Дипломна робота складається зі вступу, основної частини, висновків, списку використаних джерел, додатків. Основна частина має два розділи, які за змістом можна визначити як теоретичний, історичний і практичний.

У першому розділі досліджено історіографія теми, джерельна база, термінологічний апарат, особливості культури, моди і традиції Греції, визначаються основні тенденції моди стародавньої Греції для створення сучасної зачіски.

У другому розділі розглядається процес розробки та створення зачіски на основі моди Стародавньої Греції. Окремо описується технологія виконання зачіски на основі творчого джерела – зачісок Стародавньої Греції.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: СТАРОДАВНЯ ГРЕЦІЯ, АНТИЧНІСТЬ, ЗАЧІСКА, ДОВГЕ ВОЛОССЯ, ПРИКРАСИ, КОЛІР, МОДА.

ВСТУП

Кожній людині властиве прагнення бути зовні гарною. Питання краси хвилювали і хвилюють людей будь-якого віку всі часи. Зображення людської краси Стародавньої Греції зустрічається в творах мистецтва, текстах на картинах, фресках і скульптурах. На жаль, під впливом часу статуї є найбільшим надбанням у знанні того, що греки вважали прекрасним. Подібно до того, як сьогодні суспільство використовує моделі для відображення стандартів краси, люди стародавнього світу брали за еталон скульптури. Більшість уявлень про красу походить саме від моди стародавньої Греції, основою багатьох сучасних зачісок є плетіння тих часів.

Перукарська індустрія походить з давніх часів. Зачіски ще у далекому минулому не тільки прикрашали людей, а й були знаком професії, соціального походження, національним показником. Сьогодні дизайн волосся продовжує розвиватись, адаптуватись до нових культурних контекстів і технологічних інновацій.

Вивчали цей напрямок: І. Сиромятникова дизайнер, Панченко О. перукар, Горбатюк Н. директор учбового закладу, Оболенська І. мистецтвознавець, Пашковська Т. мистецтвознавець.

На сьогоднішній день зачіски в грецькому стилі досить популярні і ніколи не втратять своєї актуальності. Адже це не тільки гарно, але і сучасно, тому розгляд саме таких типів зачісок дає змогу глибше пізнати історію, щоб в майбутньому тільки покращувати і створювати унікальні образи.

Мета дослідження: розробити дизайн зачіски на основі вивчення основних тенденції моди Стародавньої Греції.

Згідно поставленої мети формуються такі завдання:

- проаналізувати фахову літературу;
- розкрити джерельну базу;
- уточнити термінологічний апарат;
- розглянути особливості культури, моди і традиції Греції;

– розробити дизайн зачіски на основі творчого джерела – зачісок Стародавньої Греції;

- розробити технологічну карту створення зачіски за мотивами зачісок Стародавньої Греції;

- виконати зачіску в грецькому стилі.

Структура роботи: робота складається зі вступу, двох розділів, висновку, списку використаної літератури та додатків.

ВИСНОВКИ

Темою бакалаврської роботи було обрано «Дизайн зачіски на основі моди Стародавньої Греції».

Під час виконання роботи, в ході виконання завдань було проаналізовано фахову літературу, розкрито джерельну базу, термінологічний апарат. Поняття краси неодноразово зазнавало змін протягом століть. Особливо це помітно в костюмах та зачісках, що безпосередньо пов'язані з зовнішнім виглядом людей.

Було розглянуто особливості культури, моди і традиції Греції. Грецька культура відіграла велику роль у розвитку перукарського мистецтва, і завдяки археологічним розкопкам та культурним пам'яткам, людство збагатило свої знання про це мистецтво. Було виявлено, що основою грецьких зачісок є правила гармонії, які підкреслюють досконалість пропорцій тіла та повідомляють оточуючим про соціальний стан людини. Зачіски в грецькому стилі на довге волосся включають обсяг, коси, плетіння та витончені аксесуари, що використовуються для створення жіночного та універсального образу.

Історія перукарського мистецтва є важливою складовою у створенні сучасних зачісок, і деякі елементи залишаються популярними протягом десятиліть. Для прикладу, елементи зачісок Стародавньої Греції використовуються і досі. Тому, для розробки дизайну зачіски були, як джерело натхнення, були обрані давньогрецькі зачіски, щоб поєднати елементи минулих років з новими ідеями. Ідеєю стало використання грецький вузла – «карімбоса», який складається з невеликих пасм, пов'язаних в пучок та зміцнених на потилиці.

В ході виконання практичної частини бакалаврської роботи було створено технологічну карту та розроблено алгоритм створення зачіски за мотивами зачісок Стародавньої Греції.

Мету бакалаврської роботи досягнуто. Дослідження дизайну зачіски на основі моди Стародавньої Греції підтвердило її актуальність та значимість в сучасному суспільстві.