

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА
АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет мистецтва та дизайну
Кафедра дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ

Протокол засідання кафедри дизайну
від «__» _____ 2023 року № __
Завідувач кафедри к.п.н., доцент

_____ Н.В. Дерев'янка

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до бакалаврської роботи
«Дизайн зачіски на основі моди 20-х років XX століття»

Виконала: студентка 4 курсу
освітньо-професійної програми
Перукарське мистецтво та декоративна
косметика
зі спеціальності 022 Дизайн
Максименюк Єлизавета Дмитрівна

Науковий керівник:
канд.мистецтвознавства Шкурко В.Ю.

Запоріжжя
2023

РЕФЕРАТ

Структура роботи: 22 сторінки загального тексту, 28 інформаційних джерел.

Об'єкт дослідження: дизайн зачіски.

Предмет дослідження: сучасний дизайн волосся на основі моди 20-х років XX століття.

Мета дослідження: визначити сучасні методи проектування зачіски для створення дизайну жіночої зачіски на основі моди 20-х років XX століття.

Відповідно до мети формуються наступні завдання: проаналізувати фахову літературу з даної тематики; розкрити джерельну базу; уточнити понятійно-термінологічний апарат; визначити ідейно-художній задум виконання зачіски на основі моди 20-х років; охарактеризувати зовнішність моделі; розробити технологічну карту виконання зачіски на основі моди 20-х років XX століття; виконати дизайн волосся та макіяж.

Робота складається з двох розділів. Розділ 1. Теоретичний аспект дослідження історичної зачіски на основі моди 20-х років XX століття – загалом описує історіографію теми, джерельну базу і дефініції. Розкриває проблематику і показує сучасні тенденції вирішення зачісок у стилі 20-х рр. XX століття.

Розділ 2. Зачіска 20-х як продукт дизайну в сучасній індустрії моди – описує створення зачісок в стилі 20-х рр. XX століття із сучасною інтерпретацією стилю. Також розкривається весь технологічний процес створення таких зачісок в сучасному дизайні і з використанням сучасних інструментів і засобів.

В результаті проведеної роботи підведено підсумки щодо вивчення теоретичного матеріалу: вивчено історію розвитку жіночої зачіски 20-х років XX століття, розглянуто і досліджено джерельну базу обраної теми, вивчено та уточнено термінологічний апарат. А також практичну частину бакалаврської роботи можна вважати виконаною в повній мірі, що відповідає поставленим завданням і меті.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: зачіска, дизайн, стиль, 20 роки XX століття, волосся.

ВСТУП

Як казав КензоТакада, засновник бренду Kenzo: «Мода, як їжа – ви не повинні зациклюватися на одному блюді» [26]. Сама по собі мода – це «певний смак в одязі, зачісці та інших галузях, який панує лише певний час. Вона постійно змінюється, забувається, та навіть може повертатись» [27].

В сучасності мода в одязі і здебільшого в зачісках, стрижках, стає більш практичною та універсальною. Таку поведінку ми можемо простежити у період 20-тих років XX століття. Війна змусила жінок відмовитись від довгого волосся, замінивши їх на більш короткі стрижки, залишила за собою бажання зручно вдягатися. Епоха післявоєнного часу поміняла уявлення про моду та дала величезний поштовх для подальшого її розвитку.

Зачіска є важливою складовою неповторного образу та стилю людини. Дизайн зачіски формується та розвивається саме на основі аналізу модних тенденцій. Його цілю є розробка та вдосконалення форм зачісок. На сьогодні дизайнерами не повною мірою досліджено питання сучасного дизайну зачіски на основі моди 20-х років XX століття, що зацікавило автора.

Теоретичну базу дипломної роботи склали праці І. Оболенської [9], С. Луб'янської [6]; І.Борщ [1]; О. Костюк [5]; О.Віщенко [2]; Є.Федорової [18].

Таким чином, створення сучасного дизайну зачіски на основі зачісок 20-их років XX століття є недостатньо вивченим. Виникла потреба дослідити нові методи створення зачісок зі збереженням всіх художньо-композиційних законів, що актуалізує вибір теми для дипломної роботи.

Об'єкт дослідження: дизайн зачіски.

Предмет дослідження: сучасний дизайн волосся на основі моди 20-х років XX століття.

Мета дослідження: визначити сучасні методи проектування зачіски для створення дизайну жіночої зачіски на основі моди 20-х років XX століття.

Відповідно до мети формуються наступні завдання:

- проаналізувати фахову літературу з даної тематики;
- розкрити джерельну базу;

- уточнити понятійно-термінологічний апарат;
- визначити ідейно-художній задум виконання зачіски на основі моди 20-х років;
- охарактеризувати зовнішність моделі;
- розробити технологічну карту виконання зачіски на основі моди 20-х років XX століття;
- виконати дизайн волосся та макіяж.

Методи дослідження:

- історичний метод – розгляд розвитку зачіски в історії;
- загально-науковий метод – узагальнений метод дослідження (метод аналізу).

Структура роботи. Структура дипломної роботи зумовлена метою і завданнями дослідження. Робота складається із вступу, 2-х розділів, висновків, додатків і списку використаних джерел.

ВИСНОВКИ

Провівши дослідження ми успішно виконали всі поставлені завдання. Аналіз літератури вказує на те, що історії розвитку жіночої зачіски 20-х років XX століття приділяли увагу фахівці різних галузей: психологи, мистецтвознавці, дизайнери. Проте відсутні дослідження, присвячені створенню дизайну зачіски на основі 20-х років XX століття, що зумовило проведення дослідження.

Розгляд джерельної бази показав, що виставки, покази, журнали, фільми є джерелом інформації та натхнення.

Провели уточнення термінологічного апарату. З'ясували що таке дизайн, дизайн зачіски, дизайнер, композиція, форма, ритм, лінії, колір, фрескіз.