

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА
АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет мистецтва та дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ
Протокол засідання кафедри дизайну
від «___» _____ 2023 року № ___
Завідувач кафедри к.п.н., доцент

_____ Н.В. Дерев'янку

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до бакалаврської роботи
«Серія авторських святкових листівок»

Виконала: студентка 4 курсу,
освітньо-професійної програми
Графічний дизайн
зі спеціальності 022 Дизайн
Остряньська Марія Олександрівна

Наук.керівник:
кандидат мистецтвознавства
Шкурко Валентина Юріївна

Запоріжжя
2023

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: кол-во стр : 54с., 2 табл., 6 рис., 15 джерел, 3 додатки.

Об'єкт дослідження: авторські святкові листівки.

Мета роботи: проектування серії авторських святкових листівок.

Методи дослідження: описовий, порівняльний, аналітичний в процесі теоретичного дослідження теми роботи. Емпіричний метод, а саме методи синтезу та формалізації графічної складової святкових листівок.

У першому розділі дипломної роботи розкривається історичні відомості виникнення листівки, види та призначення, а також аналіз аналогічної продукції.

Другий розділ містить основну концепцію теми, її аргументацію, розробку макета та його друкарську підготовку.

На сьогодні українськими дизайнерами не до кінця застосовується унікальність техніки ліногравюра в сучасних листівках. Ця техніка є однією з найбільш доступних і широко використовуваних у графічному мистецтві, вона зачаровує своїми чіткими лініями, штрихами та формами, але не так поширена у векторній графіці на святкових листівках, тож бакалаврська робота спрямована на вирішення даної проблеми.

В результаті роботи розроблено проєкт та виконано макет набору авторських святкових листівок: серію з 3 наборів по 10 листівок. Кожен набір має колірну гаму відповідну до тематики набору або святата передає емоцію і атмосферу глядачеві. Текстура та елементи створені графічними художніми засобами, які передаються за допомогою векторної графіки.

Ключові слова: СВЯТО, ЛИСТІВКА, СУЧАСНІСТЬ, ДИЗАЙН ЛИСТІВКИ, АВТОРСЬКИЙ ДИЗАЙН, ГРАВЮРА.

ВСТУП

Листівка є одним із видів художньої культури, який має велику цінність у суспільстві. Вона є невеликим твором мистецтва, що містить у собі зображення, написи та символи, що дають користувачу поринути в емоції та почуття, а також діє як універсальний засіб передачі інформації. Використовується для передачі поздоровлень, подяки, побажань, співчуття та інших повідомлень.

Листівка відображає різноманітність культурних і художніх традицій. Традиційно в Україні листівки часто декорувалися народними візерунками та символами, що відображає культурні традиції та історію.

У сфері вітчизняного сучасного графічного дизайну та візуального брендингу переважає прагнення останніх тенденцій, проте це часто призводить до сліпого копіювання та наслідування без розуміння суті. Впровадження елементів нестандартної форми, у стилі ліногравюри, без фарб і лінолеуму, передача стилізації через вектор, розкриває для аудиторії від малих до дорослих зацікавленість у цьому напрямку. Тож, як зазначалося вище, існує необхідність потреби у пошуку незвичних новітніх підходів та осучаснення давно знайомих стилів у художньо-графічному оформленні листівок.

Метою бакалаврського проєкту є розробка серії авторських святкових листівок з застосуванням імітації техніки ліногравюри та використанням елементів нестандартної форми у художньо-графічному оформленні.

Мета бакалаврського проєкту обумовлює виконання наступних задач:

1. Аналіз історичного розвитку святкової листівки.
2. Виявлення стилістичних візуальних та сучасних прийомів ліногравюри в графіці.
3. Дослідження художньо-естетичних аспектів та технологічне проєктування макету набору листівок.
4. Розрахування економічної вартості розробки проєкту.

5. Розробка проєкту та виконання макету набору листівок.

Передбачається використання та розповсюдження набору святкових листівок з інформаційною та творчою метою на державні, креативні, та професійні свята.

Дипломна робота складається з графічної частини, представленої серією з трьох наборів святкових авторських листівок та пояснювальної записки. Зміст пояснювальної записки складається з вступу, двох основних розділів та висновків. Загальний обсяг роботи 54 сторінок: основний текст – 33 сторінки, додатки – 21 сторінка.

ВИСНОВКИ

Метою бакалаврського проєкту є розробка серії авторських святкових листівок з застосуванням імітації техніки ліногравюри та використанням елементів нестандартної форми у художньо-графічному оформленні.

Розробка бакалаврської роботи складається з двох частин – теоретичної та практичної. В ході теоретичного допроєктного дослідження теми вирішено ознайомлення з історією та проаналізовано художньо-естетичні аспекти листівок; здійснено аналіз аналогів та розглянуто негативні та позитивні їх сторони, які були враховані при подальшій розробці, а також розглянуто види та стилі кардмейкінгу і досліджено напрямки графічного мистецтва ліногравюра.

Другий розділ містить основну концепцію та аргументацію теми. Під час розробки ескізів серії святкових авторських листівок відбувся стилістичний пошук та розробка композиційних прийомів. Знайдено найбільш вдале композиційне та кольорове рішення набору листівок, ґрунтоване на стилізації з імітацією техніки ліногравюра у векторній графіці. Дизайн макету має відповідну тематику до кожного обраного свята.

Відповідно поставленим завданням було проведено розрахування економічної вартості проєкту та розглянуті правила безпеки життєдіяльності, а також протипожежна техніка під час розробки завдання.

Отриманий результат відповідає сучасним вимогам і представляє собою оригінальну розробку авторських листівок, тому мету дипломної роботи досягнуто. В результаті проєктування розроблено серію авторських святкових листівок з комплексним художнім рішенням. Відтворення техніки ліногравюра у цифровому вигляді за допомогою векторного редактору створює унікальний характер та нову концепцію серед аналогів, виводить на новий рівень сприйняття.