

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Факультет мистецтва та дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ
Протокол засідання кафедри дизайну
від «29» травня 2024 року № 11
Завідувач кафедри к.п.н., доцент

_____ Н.В. Дерев'яно

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до бакалаврської роботи

«Колекція літнього повсякденного одягу за мотивами української ляльки-мотанки»

Виконала: студентка 4 курсу
освітньо-професійної програми
Дизайн одягу
зі спеціальності 022 Дизайн
Григоришена Оксана Олександрівна

Наук. керівник:
Канд. держ. упр., доцент
Захарова С. Г.

Запоріжжя
2024

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: 89 с., 6 табл., 33 рис., 20 джерел, 7 додатків.

Об`єктом бакалаврської роботи є колекціяповсякденного одягу за мотивами ляльки-мотанки, що призначена для молодих дівчатвіком від 18 до 25 років, літнього сезону.

Мета роботи – створити колекцію одягу, яка буде відображати культурну спадщину та символічне значення ляльки-мотанки в сучасному дизайні літнього повсякденного одягу.

При створенні колекції застосовувались методи історичного дослідження. Була досліджена та проаналізована історія виникнення ляльки-мотанки, а також використання її дизайнерами, як джерело натхнення для створення сучасних моделей одягу. Актуальність роботи полягає в популяризації традиційного українського декоративно-прикладного мистецтва шляхом інтеграції елементів та символізму ляльки-мотанки в сучасні моделі одягу.

КЛЮЧОВІ СЛОВА: ДИЗАЙН,ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ, ЛЯЛЬКА-МОТАНКА, ОБЕРІГ, СПАДЩИНА, ЕТНО-ДИЗАЙН,ОДЯГ, КОЛЕКЦІЯ.

ВСТУП

Актуальність теми літнього повсякденного одягу за мотивами української ляльки-мотанки полягає в тому, що вона відкриває перед модним світом унікальний шлях до поєднання сучасності та традицій. Цей підхід не лише пропонує нові стильні рішення, але й акцентує увагу на культурній спадщині України, що надає йому особливого значення в глобальному модному контексті.

Використання мотивів ляльки-мотанки у літньому одязі відкриває двері до створення унікальних образів, які підкреслюють індивідуальність та неповторність кожної особи. Вони стають своєрідним художнім виразом, що відображає не лише модний смак, але й культурну та національну приналежність. Крім того, такий підхід сприяє популяризації українського національного мистецтва у світовому масштабі. Він дозволяє привернути увагу до багатшарової та різноманітної культурної спадщини України, розкриваючи її у новому світлі та в контексті сучасності. Не менш важливою є можливість збереження традицій, додавання їм сучасного акценту та інтерпретації, що робить модний образ більш виразним та цікавим для сучасного споживача. Це особливо важливо для тих, хто цінує якість, оригінальність та глибину змісту у своєму одязі.

Мета колекції полягає в тому, щоб створити унікальний образ сучасної жінки, який буде відображати глибокі зв'язки з українською культурою та одночасно відповідати сучасним модним тенденціям. Ця колекція ставить перед собою завдання показати, як можна вдало поєднати традиції минулого з сучасністю, створюючи образ, який буде одночасно актуальним та привабливим для сучасної жінки. У такому образі відчувається наявність українських традицій через використання специфічних деталей, які надають образу характерної національної специфіки. Водночас, ця колекція підкреслює сучасний стиль та актуальність, завдяки використанню сучасних тканин, крою та дизайну.

Мета колекції полягає не лише у створенні модного одягу, а й у передачі певного повідомлення про збереження та вшанування національної спадщини, а також у підтримці українського текстильного дизайну. Такий підхід дає змогу створити не лише зовнішню привабливість, але й збагатити образ глибиною і історичною насиченістю. Колекція прагне донести до своїх споживачів важливість збереження та розвитку культурної спадщини, а також показати, що мода може бути не лише засобом вираження стилю, але й способом вираження культурних цінностей та ідентичності.

Унікальність та новаторський характер даної роботи визначаються успішним поєднанням традиційних українських мотивів, відомих з ляльки-мотанки, з сучасним дизайном та передовими технологіями виробництва одягу. Цей проект вирізняється зваженим підходом до поєднання старовинних елементів з інноваційними рішеннями, що дозволяє створити унікальний та вдосконалений стиль. Важливим аспектом цього проєкту є перевищення традиційного розуміння українського національного вбрання, що розкривається у створенні нових, сучасних образів. Це дозволяє створити витончені та естетичні дизайни, які залишаються вірними культурним кореням, але водночас відображають дух і сучасність епохи.

Однією з ключових викликів цього проєкту є необхідність забезпечення гармонійного балансу між традиційністю українських мотивів ляльки-мотанки та вимогами сучасного модного дизайну. Важливо зберегти автентичність та унікальність культурних елементів, а водночас адаптувати їх до сучасних стандартів якості та привабливості. Це вимагає від дизайнерів не лише креативності, але й глибокого розуміння традиційних цінностей та сучасних тенденцій у модному світі. Таким чином, цей проєкт представляє собою важливий крок у розвитку українського текстильного дизайну, який поєднує в собі спадщину минулого з перспективою майбутнього. Він сприяє не лише збереженню культурної спадщини, а й створенню нових, інноваційних образів, які відображають сучасний дух української культури.

Постановка цілей та завдань:

- 1) зібрати, узагальнити фактичний та ілюстративний матеріал українських традицій та мотивів ляльки-мотанки в контексті одягу;
- 2) виявити історичні та художні витoki дизайну української ляльки мотанки;
- 3) розглянути творчий досвід сучасних дизайнерів у використанні українських мотивів та елементів декоративно-прикладного мистецтва.;
- 4) проаналізувати використання в сучасному одязі;
- 5) визначити художньо-композиційні проблеми проєктування;
- 6) сформулювати проєктну концепцію;
- 7) створити художній образ та обрати девіз;
- 8) розробити проєктну пропозицію колекції літнього повсякденного одягу за мотивами ляльки-мотанки;
- 9) розробити конструкцію викрійок та макети головних моделей колекції;
- 10) обрати матеріали та технологію виготовлення головних моделей колекції;
- 11) виготовити головні моделі колекції літнього повсякденного одягу в матеріалі.

Ця колекція дозволяє жінкам виразити свою індивідуальність та відчуття стилю, що поєднує в собі традиційні українські мотиви зі сучасним дизайном. Вона надає можливість створити унікальний образ, який відображає національну приналежність та індивідуальний стиль. Ця колекція сприяє розвитку та просуванню українського текстильного дизайну, який втілює у собі національну культуру та мистецтво. Вона підтримує місцевих виробників та дизайнерів, сприяючи розвитку модної індустрії в Україні. Ця колекція виступає як засіб для збереження та популяризації української культурної спадщини. Вона допомагає зберегти та передати наступним поколінням українські традиції, обряди та символіку через мову моди.

ВИСНОВКИ

В ході виконання бакалаврської роботи на тему "Колекція літнього повсякденного одягу за мотивами ляльки мотанки" були досягнуті наступні результати:

1. Зібрано та узагальнено великий обсяг фактичного та ілюстративного матеріалу, що стосується українських традицій і мотивів ляльки-мотанки в контексті одягу. Це дало можливість глибше зрозуміти культурні та історичні аспекти цього феномену, а також виявити його вплив на сучасний дизайн.

2. Виявлено історичні та художні витoki дизайну української ляльки-мотанки. Це дослідження дозволило краще зрозуміти значення та символіку, закладені в цих народних артефактах, що стало основою для подальшого проектування.

3. Розглянуто творчий досвід сучасних дизайнерів, які використовують українські мотиви та елементи декоративно-прикладного мистецтва. Цей аналіз показав, як традиційні елементи можуть бути інтегровані в сучасний одяг, зберігаючи при цьому їх автентичність і культурну значущість.

4. Проведено детальний аналіз використання українських мотивів в сучасному одязі. Це включало дослідження різних технік і методів, які застосовуються для інтеграції традиційних елементів в сучасний дизайн, що стало важливим етапом у створенні власної колекції.

5. Визначено основні художньо-композиційні проблеми проектування, що дозволило знайти оптимальні рішення для їх подолання та успішної реалізації задуму.

6. Створено дошку натхнення та пошукові ескізи колекції, що стало важливим етапом в процесі проектування. Це допомогло візуалізувати ідеї та концепції, а також підібрати найкращі варіанти для подальшої роботи.

7. Розроблено колекцію літнього повсякденного одягу за мотивами ляльки-мотанки, яка включає сім моделей суконь. Колекція відрізняється трапецієвидним силуетом, що нагадує форму ляльки-мотанки,

багатошаровістю, а також використанням традиційних кольорів, орнаментів та символічних елементів ляльки-мотанки .

8. Вибрано дві головні моделі та відтворено їх в матеріалі. Цей етап дозволив перевірити практичність і відповідність задуму реальним вимогам до сучасного одягу, забезпечивши комфорт і естетичну привабливість.

Таким чином, завдання, поставлені у вступній частині роботи, були успішно виконані. Колекція літнього повсякденного одягу за мотивами ляльки-мотанки не лише відтворює культурні цінності минулого, але й актуалізує їх у сучасному контексті. Вона демонструє прогресивний метод проектування, який враховує сучасні модні тенденції та смаки споживачів, поєднуючи традиції та інновації у створенні унікального та привабливого одягу.