

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА  
АКАДЕМІЯ»  
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
Факультет мистецтва та дизайну

Пояснювальна записка до кваліфікаційної роботи  
«Цифровий живопис «Світ фентезі»

Виконала: студентка 4 курсу, освітньо-  
професійної програми Декоративне  
мистецтво зі спеціальності  
023 Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація  
Гольдіна. М.О.

Керівник: к.п.н, доц..  
Дерев'яно Н.В.

Запоріжжя  
2024

## ВСТУП

Бакалаврська робота присвячена вивченню історичних та культурних факторів, що сприяли виникненню жанру фентезі. Метою роботи є дослідження витоків жанру, аналіз його еволюції та створення власного унікального фентезійного світу, який відображає здобуті знання та розуміння жанру. Ідея дослідження жанру фентезі зародилася на основі міфів та легенд, які здавна були частиною культурного надбання різних народів. У фентезійному світі герої переживають неймовірні пригоди, зіштовхуються з міфічними істотами та магією. Метою дослідження є глибоке розуміння цих витоків та втілення їх у власні унікальні твори, які привернуть увагу сучасного глядача.

Завдання дослідження:

1. Дослідити передумови виникнення жанру. Вивчити історичний контекст та культурні фактори, які сприяли появі фентезійного жанру. Розглянути вплив античних міфів, середньовічних легенд, а також вплив літератури та мистецтва різних епох.

2. Аналіз впровадження міфічних істот у давнє та сучасне мистецтво. Проаналізувати, як міфічні істоти були представлені в різні епохи та як їх образи трансформувалися з часом. Розглянути їх роль у різних культурах, їх еволюцію та вплив на сучасне мистецтво.

3. Створення серії концептів у фентезійному сетингу. На основі дослідженого матеріалу та аналізу аналогів, розробити оригінальні концепти персонажів та сцен, які відображають характерні риси жанру фентезі. Це включає створення образів героїв, антагоністів, міфічних істот та магичних місць.

4. Композиція концептів на одному холсті. Зобразити всі розроблені концепти на одному аркуші, створюючи цілісну композицію. Це дозволить продемонструвати взаємозв'язок персонажів та їх роль у загальному сюжеті та сетингу.

5. Сформулювати основні ідеї та результати дослідження у пояснювальній записці. Підготувати проект та презентацію, які будуть представлені на захисті бакалаврської роботи. У пояснювальній записці необхідно детально описати процес дослідження, розробку концептів та їх впровадження у фінальну композицію.

Бакалаврська робота спрямована на глибоке дослідження витоків та еволюції жанру фентезі. Через аналіз історичних та культурних факторів, а також шляхом створення власних концептів, буде продемонстровано розуміння та інтерпретацію цього жанру. Результати роботи допоможуть краще зрозуміти, як міфологія та легенди вплинули на формування фентезійних світів і як вони можуть бути адаптовані для створення нових, захоплюючих історій у сучасному мистецтві.

## ВИСНОВКИ

У результаті повністю виконаної роботи, проведеної поетапно, було здійснено глибокий аналіз створення жанру фентезі, його витоків у міфах та легендах, а також проведено детальний пошук інформації та розуміння окремого піджанру, відомого як «темне фентезі». Після ретельного розгляду різних аспектів цього жанру було прийнято рішення обрати саме його для подальшої роботи через бажання розвивати вигаданий мною світ, створення якого почалося з участі у конкурсі. Особливість темного фентезі полягає в його похмурій манері та ключовій темі боротьби між добром і злом, що є центральною у всіх творах цього піджанру. З цієї причини мені було важливо досліджувати божественних істот, пов'язаних з ангельською ієрархією, а також протиставлення темряви та світла.

Виходячи з цього, було створено безліч ескізів, референси які базувалися на роботах інших художників, детальному вивченні міфології та загальному вигляді різних істот, щоб на їх основі вигадати своїх. У фінальних варіантах

концептів, наданих наприкінці у вигляді зображень головного героя та інших істот, вони були представлені у загальному концепт-листі. Для того, щоб зрозуміти, як найкраще розташувати діючих персонажів, було проаналізовано багато подібних колажів, де персонажі у різних художників були розташовані або фронтально, або в інших цікавих ракурсах.

У результаті підсумкової роботи над проектом, отриманий результат демонструє більш розширене і детальне розуміння вигаданих мною дизайнів у моєму фентезійному світі, а також краще усвідомлення того, що таке концепт-арт і як він себе позиціонує у контексті сучасної художньої культури. Мої ескізи та готові зображення відображають комплексний підхід до створення нових міфологічних образів, які відповідають канонам темного фентезі.