

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВИТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА
АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Факультет мистецтва та дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ
Протокол засідання кафедри дизайну
від «27» вересня 2023 року № 2
завідувач кафедри к.п.н., доцент

_____ Н.В. Дерев'янку

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до бакалаврської роботи
«Декоративний живопис «Майбутнє через призму історії»

Виконала: студентка 4 курсу
освітньо-професійної програми
Декоративне мистецтво
зі спеціальності 023 Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
Дікенштейн Карін Елівна

Науковий керівник:
к.п.н., доц. Дерев'янку Н. В.

Запоріжжя
2024

РЕФЕРАТ

Пояснювальна записка: 45сторінок, 2таблиці, 1брисунків, 14джерел, 5 додатків.

Об'єкт дослідження: сучасний образотворчий і декоративний живопис у жанрі алегорія.

Мета дослідження: створення декоративного живопису «Майбутнє через призму історії», який підкреслює важливість вивчення історії як чинника розуміння сучасності та майбутнього.

Методи дослідження: теоретико-аналітичні (аналіз літератури з теми дослідження, методичної літератури); узагальнюючі (опис, синтез); інтерпретації (пояснення); практичні (розробка ескізів і виконання роботи в матеріалі).

Практичне значення: використання об'єкта дослідження як частини оформлення інтер'єрів у приватних чи громадських просторах.

Тема бакалаврської роботи розкривається через художні символічні та алегоричні образи, що поєднують історичне минуле з технологічним майбутнім. Пояснення важливості історії на життя сучасних та майбутніх поколінь.

Концепція зосереджена на візуалізації зв'язку між історичним минулим і майбутнім через символічні образи в декоративному живописі.

Наукова новизна дослідження полягає в інтеграції традиційних та сучасних підходів до створення декоративного живопису, який поєднує історичні та сучасні елементи. Дослідження демонструє як алегоричні сюжети можуть бути адаптовані для відображення актуальних суспільних питань.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ЖИВОПИС, АЛЕГОРІЯ, ІСТОРІЯ, СУВІЙ, МАЙБУТНЄ, РОБОТ, ЛИЦАР

ВСТУП

Актуальність бакалаврської роботи на тему «Декоративний живопис: «Майбутнє через призму історії» обумовлена необхідністю дослідження впливу історичного минулого на формування майбутнього. У сучасному багатокультурному суспільстві збереження історичної пам'яті сприяє взаєморозумінню між різними соціальними групами. Декоративний живопис, здатний візуально відтворювати історичні події та ідеї, пропонує унікальні можливості для осмислення минулого. Він не лише відображає історичні факти, а й перетворює їх у символічні уроки, що можуть служити моральним орієнтиром для сучасного суспільства. Це особливо важливо для України з її багатим історичним спадком.

У сучасних умовах, де суспільство стикається із численними викликами, звернення до історії через мистецтво може слугувати містком між минулим і майбутнім. Декоративний живопис, завдяки своїй здатності комплексно відображати ідеї та емоції через символи та образи, надає унікальні можливості для дослідження цих аспектів.

Мета роботи полягає у візуалізації взаємозв'язку історії та майбутнього через створення декоративного живопису, що відображає основні уроки історії у символічних образах. Робота має викликати роздуми про неперервний зв'язок між минулим, сьогоденням і майбутнім.

Для досягнення мети були поставлені такі завдання бакалаврської роботи:

1. Дослідити роль жанру алегорії в історії мистецтва;
2. Проаналізувати роботи з алегоричним та історичним контекстом;
3. Розробити ескізи, виявити композиційні та колористичні основи роботи, визначити техніку виконання;
4. Виконати декоративний живопис «Майбутнє через призму історії» в матеріалі.

Робота складається з теоретичної та практичної частин. **Теоретична частина** включає пояснювальну записку, що складається з вступу, загального та спеціального розділів, висновків, списку використаних джерел і п'ятьох додатків. Загальний розмір роботи 43 сторінки. **Практична частина** – декоративний живопис на полотні 70x80см, виконаний гуашшю.

ВИСНОВКИ

Мета декоративного живопису «Майбутнє через призму історії» полягала в тому, щоб зобразити важливість вивчення історії за допомогою алегоричних символів. У ході виконання роботи, основною задачею стало не лише відтворення історичних аспектів у формі декоративного мистецтва, а й глибоке розуміння та аналіз їх впливу на майбутні покоління. Дослідження показало, що проблема вивчення історії залишається актуальною й важливою для суспільства і сьогодні.

Отже, щоб передати ідею та концепцію роботи, було вивчено зображення історії та культури в декоративному живописі минулого та сьогодення. Аналізувалися образи та символізми в роботах, досліджувалися аналоги цифрового та традиційного живопису, розглядалася актуальність вивчення історії і розроблено власне бачення зображення її важливості. Цей процес передбачав занурення в тему, де кожен аспект аналізу ставав кроком до досягнення головної мети.

В результаті роботи над дослідженням було виконано декоративний живопис «Майбутнє через призму історії», що складається з полотна, розміром 70x80 см, і виконана гуашшю.

На нашу думку, бакалаврська робота відображає концепцію, а також висвітлює актуальність проблеми важливості історії для майбутнього суспільства. Мета бакалаврської роботи була досягнута завдяки вивченню аналогів та дослідженні жанру алегорії. Ця робота демонструє, як декоративне

мистецтво може слугувати потужним засобом для рефлексії над минулим та сприяння формуванню усвідомленого майбутнього.

