

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ХОРТИЦЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАВЧАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНА
АКАДЕМІЯ»
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Факультет мистецтва та дизайну

ДОПУЩЕНО ДО ЗАХИСТУ
Протокол засідання кафедри дизайну
від «27» вересня 2023 року № 2
завідувач кафедри к.п.н., доцент

_____ Н.В. Дерев'янку

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до бакалаврської роботи

«Декоративна композиція за мотивами твору Богомила Райнова
«Чорні лебеді»

Виконала: студентка 4 курсу
освітньо-професійної програми
Декоративне мистецтво
зі спеціальності 023 Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
Щетина Ілона Романівна

Науковий керівник:
кан.пед.наук, Косяк В.Р.

Запоріжжя
2024

РЕФЕРАТ

Бакалаврська робота: 43 с., 1 табл., 13 мал., 16 джерел, 5 додатків.

Об'єкт дослідження: сучасний живопис, який звертається до теми психологічного портрету особистості в створенні художньо-образної складової картини.

Мета роботи: створити декоративний живопис на тему «Декоративна композиція за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді».

Методи дослідження: теоретико-аналітичні (аналіз літератури з теми дослідження, навчальної літератури, аналіз аналогів); узагальнюючі (опис, синтез); інтерпретації (пояснення); практичні (розробка ескізів декоративного живопису і виконання у матеріалі).

Практичне значення: об'єкта дослідження полягає в експозиції живописного декоративного твору на виставках, а також у якості елемента інтер'єрів громадських та приватних приміщень.

Тема бакалаврської роботи «Декоративна композиція за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді» розкривається через ідеологічний образ людини, яка поставила свої амбіції понад усе і втратила свою особистість. В світі, де людині постійно приходиться виборювати місце під сонцем можливо легко втратити свою душу в боротьбі за шанс. Шанс, який вона отримує може бути вдалим, і що призведе до довгоочікуваного успіху або програшу самій собі. Наполегливість єдиний чесний інструмент, який зможе допомогти в цій боротьбі. Декоративна композиція за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді» спрямована на дослідження метафоричного образу балерини в ролі чорного лебедя, її душевні метання, виражені засобами декоративного живопису.

**СУЧАСНИЙ ЖИВОПИС, БАЛЕТ, ЧОРНИЙ ЛЕБІДЬ,
ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ, ВТРАТА ОСОБИСТОСТІ**

ВСТУП

Актуальність бакалаврської роботи «Декоративна композиція за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді» у сучасному живописі, розкривається через звернення до теми психологічного портрету героїні, бо створення психологічного портрету притаманне культурному процесу Новітнього часу. Для сучасного культурного процесу у суспільстві дуже важливою є тема становлення особистості, її душевних спрямувань, і формування власної Я-концепції, представлені у реальності сумою емоцій, намірів і волі, що і створюють особистість.

Метою бакалаврської роботи є створення декоративної композиції за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді». Тема бакалаврської роботи розкривається через ідеологічний образ людини, яка поставила свої амбіції понад усе і втратила свою особистість. В світі, де людині постійно приходиться виборювати місце під сонцем, можливо легко втратити свою душу в боротьбі за шанс. Шанс, який вона отримує може бути вдалим, і що призведе до довгоочікуваного успіху або програшу самій собі. Наполегливість єдиний чесний інструмент, який зможе допомогти в цій боротьбі. Декоративна композиція за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді» спрямована на дослідження метафоричного образу балерини в ролі чорного лебедя, її душевні метання, виражені засобами декоративного живопису.

Основні завдання бакалаврської роботи:

1. дослідити історію мистецьких творів живопису різних епох і напрямків, в яких розкривається тема зображення балету і танців.
2. проаналізувати твори сучасного живопису темою зображення і натхнення є танець і балет;
3. виявити композиційні та колористичні основи декоративної композиції за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді», які допоможуть розкрити психологічний портрет героїні;

4. виконати декоративну композицію за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді» у матеріалі.

Практична частина представляє собою декоративну композицію за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді», виконану на полотні 60x80 см акриловою технікою живопису.

ВИСНОВКИ

Ідея декоративної композиції за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді» полягала в тому, щоб продемонструвати конкретні міждисциплінарні проблеми, пов'язані з афективним і уявним між проявленими емоціями та виразами обличчя, жестів і тіла, характера людини, таким чином пропонуючи візуальну інтерпретацію особистості зображеної особи.

Мета бакалаврської роботи є створення авторської декоративної композиції за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді» яка чітко передасть глибину внутрішнього світу і переживань людини за допомогою зображення її психологічного портрету .

Для того, щоб достовірно передати концепцію роботи, було проведено аналіз мистецьких творів живопису різних епох і напрямків, в яких розкривається тема зображення балету і танців, вивчили сучасні тенденції концептуальних рішень у мистецтві та техніх їх зображення. Проаналізували аналоги сучасного живопису темою зображення і натхнення є танець і балет , виявили основи принципи декоративної композиції та розробили власне бачення теми танцю у живописі і сучасної передачі психологічного портрету.

Після опрацювання теоретичної частини ми розробили, а потім обрали найбільш точні та вдалі пошукові ескізи, створили проєктну частину майбутньої декоративної композиції.

Мета та ідея бакалаврської роботи були досягнуті завдяки вивченню аналогів та послідовній роботі над розробкою декоративної композиції за мотивами твору Богомила Райнова «Чорні лебеді». Я вважаю, що дана робота

відображає мету та завдання проекту, передаючи ідею та концепцію ідеологічного образ людини через звернення до теми психологічного портрету.