



ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

IV міжнародної науково-практичної конференції
студентів та молодих вчених

«ОСВІТНІ І КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ В
КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ У МІЖНАРОДНИЙ
НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОСТІР
В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ»

13–14 квітня 2023 року

Запоріжжя, Україна

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура. Львів : Новий світ – 2000, 2022. 520 с.
2. Кузнецов С. І., Левон Ф. М., Пушкар В. В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. 2-ге вид., випр. і допов. Київ, 2013. 216 с.
3. Суспільно-географічна характеристика Запорізької області. *Географічні проблеми розвитку півдня України у XXI столітті*. Мелітополь, 2000. Вип.1. С. 46–47.
4. Шелегеда В. І. Свята Хортиця. *Vita-Життя* : екологічна освіта. 2004. №10. С. 9–10.

Кобець О. В.,

кандидат сільськогосподарських наук,
доцент кафедри садово-паркового господарства,
Хортицька національна академія,
м. Запоріжжя, Україна

Туровцева Н. М.,

кандидат сільськогосподарських наук,
доцент кафедри ботаніки і садово-паркового господарства,
Мелітопольський державний педагогічний університет імені Б. Хмельницького,
м. Мелітополь, Україна

ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ З ОЗЕЛЕНЕННЯ ТА БЛАГОУСТРОЮ ТЕРИТОРІЇ ПРИВАТНОГО ДОМОВОЛОДІННЯ ЗА АДРЕСОЮ ВУЛ. АКАДЕМІКА ВЕСНІНА, 24, М. ЗАПОРІЖЖЯ

Ландшафтний дизайн є творчою діяльністю, яка спрямована на формування штучного середовища життя з використанням засобів декоративного озеленення, геопластики, малих архітектурних форм, декоративного покриття доріжок, елементів візуальної комунікації. Пріоритетами дизайну є естетичні критерії формування середовища праці та відпочинку людини. Результатом стає поєднання утилітарних та естетичних функцій культурного ландшафту [1]. Озеленення та благоустроїв приватних присадибних ділянок – перспективне спрямування для професійної діяльності фахівців з ландшафтного дизайну. Попит на продумане, якісне, гармонійне оформлення приватних прибудинкових територій зростає щодня. Сучасного озеленення потребують не тільки прибудинкові території котеджів-новобудов. Власники старих приватних будинків теж прагнуть створити гармонійний, привабливий і впорядкований сад у своєму маєтку [3, 4]. Одним з таких приватних домоволодінь, господарі якого побажали надати своєму саду сучасного вигляду, є ділянка за адресою вул. академіка Весніна, будинок 24 у місті Запоріжжя.

Ділянка проєктування розташована в північно-західній частині міста Запоріжжя, у Дніпровському районі, по вул. Академіка Весніна, 24. Ділянка прямокутна, має розмір 25х40 м, загальна площа 1000 м². З західного боку ділянки проходить автомобільна дорога. Праворуч і ліворуч розташовані сусідні присадибні ділянки. Вхід на ділянку розташований з південно-західної сторони. Огорожа – паркан з металу на кам'яному фундаменті.

На присадибній ділянці розміщений житловий будинок, літня кухня. Малі архітектурні форми, зовнішнє освітлення відсутні. На ділянці присутні підземні інженерні мережі – каналізація, електромережа, водопровід та газ, розташування яких було враховано під час розробки проєктних рішень. Стан трав'яного покриття – незадовільний, існуюче трав'яне покриття потребує повної заміни.

Обстеження деревних насаджень показало, що на ділянці зростають 2 екз. берези повислої (*Betula pendula* Roth.), 2 екз. груши звичайної (*Pyrus communis* L.), 2 екз. катальпи бігніонієподібної (*Catalpa bignonioides* Walter), 1 екз. клену гостролистого (*Acer platanoides* L.), 5 екз. яблуні домашньої (*Malus domestica* L.). Видалити запропоновано 2 екз. берези повислої та 2 екз. катальпи бігніонієподібної. З метою поліпшення якісного стану дерев, які залишаються, оздоровлення, посилення захисних властивостей, запропоновано провести кронування дерева клену гостролистого та формувальну обрізку плодівих дерев.

Планувальним рішенням передбачається поєднання регулярного планування палісадної частини ділянки з вільним пейзажним плануванням решти частини саду.

Для поліпшення вітрового, аераційного та шумового режиму проєктованої території необхідно передбачити захисне озеленення з боку проїжджої частини [5]. Пропонується висадити живопліт з ялини

канадської (*Picea glauca* (Moench) Voss.) сорту «Сопіса» вдовж зовнішнього паркану. У лівому куту ділянки рекомендується встановити шпалери та висадити виткі троянди (*Rosa x hybrida*) «Albertine» і встановити лавки для відпочинку. Перед лавками розбити квітник у вигляді сегменту кола з парковими трояндами (*Rosa x damascena*) «Mayflower», та гвоздиком садовим (*Dianthus caryophyllus* L.). Паркувальний майданчик перед будинком пропонується замостити тротуарною плиткою. З лівого боку від будинку парковку можна відокремити від остального саду посадкою з двох вишень японських (*Prunus serrulata* Lindl.).

У правому куту ділянки розташована літня кухня, яку можна задекорувати рабаткою з ялівцю середнього (*Juniperus x media* V.D. Dmitriev) «Daub's Frosted» та верби Матсудана (*Salix martiana* Leyb.). Вхід у літню кухню прикрасить гортензія деревоподібна (*Hydrangea arborescens* L.) «Annabelle». Від літньої кухні до плодового саду пропонується прокласти покрокову доріжку між існуючих дерев яблуні домашньої і груши звичайної, а також додатково рекомендованих до посадки двох дерев абрикоси звичайної (*Prunus armeniaca* L.) сорту «Ананасова».

За будинком, у глибині ділянки, за проєктом, розміститься змішаний плодовий сад, який пропонується скласти з яблунь домашніх, вишень звичайних (*Prunus cerasus* L.), та плодкових чагарників: смородини чорної (*Ribes nigrum* L.), ожини (*Rubus nessensis* subsp. *cubirianus* H.E. Weber), малини звичайної (*Rubus idaeus* L.) сорту «Феномен». Ліворуч від плодового саду передбачено розпланувати город з овочами і зеленними культурами. Праворуч від плодового саду пропонується організувати ще одну зону відпочинку. Під перголою, уповитою кампісом великоквітковим (*Campsis grandiflora* (Thunb.) K.Schum.) влаштувати мощення з терасної дошки, на якому розмістити садові меблі. Затишку та яскравості куточку надасть група з гарноквітучих чагарників, а саме: таволги японської (*Spiraea japonica* L.f.) «Shirobana», хеномелесу японського (*Chaenomeles japonica* (Thunb.) Lindl. ex Spach), вейгели квітучої (*Weigela florida* (Bunge) A. DC.) «Pink Poppet», мигдалю трилопатевого (*Prunus triloba* Lindl.), калини звичайної (*Viburnum opulus* L.), пурпуристого барбарису Тунберга (*Berberis thunbergii* DC.) «Bagatelle» тощо. Композицію доповнять хвойні чагарники: ялівці віргінський (*Juniperus virginiana* L.), китайський (*J. chinensis* L.), середній (*J. media* V.D. Dmitriev) [2]. Для дозвілля дітей запроєктований дитячий майданчик з гойдалками, лавкою та пісочницею. Покриття для дитячого майданчика – терасна дошка.

Ліворуч від житлового будинку, в оточенні доріжки, що веде до плодового саду, з'явиться доглянутий газон, де господарі зможуть влаштовувати пікніки та спортивні ігри.

Таким чином, запропонована ділянка набуде доглянутого, привабливого у всі пори року вигляду. Кілька зон відпочинку, дитячий майданчик, просторий газон, декоративні насадження, утилітарні зони – сад та город – гармонійно поєднуються у цілісну композицію навколо котеджу і створять комфортні умови для життя, праці і релаксу його власникам. Добре продумані насадження уздовж зовнішніх меж ділянки захистять господарів від сторонніх поглядів і шуму вулиці. Вартість реалізації проєкту складає 480760 гривень, з яких 175035 гривень складають витрати на обладнання, 29240 гривень – на посадковий матеріал, 129210 гривень – витрати на виконання робіт, 147275 гривень – на влаштування покриттів.

Реалізація даного проєкту дозволить створити привабливий, комфортний, зручний у догляді сад, який подарує своїм господарям гарний настрій, гармонію і душевну рівновагу.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бут Н. Типологія ландшафтного дизайну в міському середовищі. *Мистецтвознавчі записки*. 2010. №18. С. 312–319.
2. Кузнецов С. І., Левон Ф. М., Пушкар В. В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ, 2013. 256 с.
3. Садовий О. В., Роговський С. В. Особливості благоустрою і озеленення території біля приватного будинку в сучасних умовах. URL : https://science.btsau.edu.ua/sites/default/files/tezy/zbirnik_tez_stud_agro_15.04.2020.pdf#page=69.
4. Северин П. О., Роговський С. В. Види насаджень та сучасний асортимент деревних рослин для озеленення території біля приватних будинків у містах. URL : https://science.btsau.edu.ua/sites/default/files/tezy/zbirnik_tez_agro_magistr_20.1.2020.pdf#page=43.
5. Шульська М. В. Сучасні тенденції дендрологічного планування індивідуального житлового будинку. URL : https://mfknukim.mk.ua/images/konferentsii/kultura_2019_1.pdf#page=173.

Данильчук Василь Михайлович РОЗВИТОК ЖИВОПИСУ ТА ГРАФІКИ В ІСТОРИЧНИХ СТУДІЯХ ПІВДЕННОЇ УКРАЇНИ: ОСТАННЯ ЧВЕРТЬ ХVІІІ – ПЕРША ПОЛОВИНА ХІХ СТ.....	618
Дегтярьов Микита Ігорович ІВАН ТРУШ – ЯСКРАВА ЗІРКА УКРАЇНСЬКОГО ІМПРЕСІОНІЗМУ.....	619
Дерев'янку Н. П., Дерев'янку К. В. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕРАПЕВТИЧНИХ САДІВ ЗА КОРДОНОМ.....	622
Дікенштейн Карін Елівна СКРОПИС – ШРИФТ УКРАЇНСЬКОГО БАРОКО.....	624
Зубриліна Аліна Ігорівна СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ КОМІКСУ ТА ЇЇ ПЕРСПЕКТИВИ.....	626
Ісмагілова Аліна Радіківна ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ІСТОРИЧНО- ЕТНОГРАФІЧНОГО КОМПЛЕКСУ «КОЗАЦЬКИЙ ЗИМІВНИК» НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ХОРТИЦЯ» (ТЕРИТОРІЯ В).....	628
Кадіроб Крістіна Миколаївна ОБҐРУНТУВАННЯ РОЛІ СИМЕТРІЇ В ГАРМОНІЗАЦІЇ КОМПОЗИЦІЇ.....	630
Кардашов Володимир Миколайович, Кардашов Микола Володимирович, Юхимович Анастасія Дмитрівна ФІЛОСОФІЯ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУ НАУКОВО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ КНИГИ ДЛЯ ДІТЕЙ.....	631
Кійченко С. В. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ УКРАЇНСЬКОГО ЕТНОСУ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ГРАФІКИ.....	634
Клименко Світлана Іванівна «ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ІСТОРИЧНО-ЕТНОГРАФІЧНОГО КОМПЛЕКСУ «КОЗАЦЬКИЙ ЗИМІВНИК» НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ХОРТИЦЯ» (ТЕРИТОРІЯ Б)».....	637
Кобець О. В., Туровцева Н. М. ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ З ОЗЕЛЕНЕННЯ ТА БЛАГОУСТРОЮ ТЕРИТОРІЇ ПРИВАТНОГО ДОМОВОЛОДІННЯ ЗА АДРЕСОЮ ВУЛ. АКАДЕМІКА ВЕСНІНА, 24, М. ЗАПОРІЖЖЯ.....	639
Костюк Ольга Петрівна ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ.....	641
Кот Ірина Олександрівна ВИКОРИСТАННЯ РИТМУ У МОДЕЛЮВАННІ ОДЯГУ.....	642
Кошкіна Наталя Вадимівна СУЧАСНИЙ ВИДОВИЙ СКЛАД ДЕРЕВНИХ НАСАДЖЕНЬ НАБЕРЕЖНОЇ ЗАВОДСЬКОЇ М. ДНІПРО.....	644
Криворотько Ганна Андріївна, Косяк Володимир Ростиславович ПРИНЦИПИ КАРТОГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ.....	647
Кригіна Анна Геннадіївна ПРОЄКТ БЛАГОУСТРОЮ ТА ОЗЕЛЕНЕННЯ САДИБИ ЗА АДРЕСОЮ ВУЛ. СТЕПНА, 30, С. ГЕЛЕНДЖИК, ВІЛЬНЯНСЬКОГО РАЙОНУ, ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ, ДІЛЯНКА А.....	649
Куліна Вікторія Вікторівна ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ІСТОРИЧНО- ЕТНОГРАФІЧНОГО КОМПЛЕКСУ «КОЗАЦЬКИЙ ЗИМІВНИК НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ХОРТИЦЯ» (ТЕРИТОРІЯ А).....	651
Куц Максим ЕКОЛОГІЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ У САДОВО-ПАРКОВОМУ ГОСПОДАРСТВІ.....	653
Ластовецька-Соланська Зоряна Миколаївна ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИК СЬОГОДЕННЯ.....	655
Лафа Катерина Сергіївна РІВНОВАГА ЯК ПРИНЦИП ГАРМОНІЗАЦІЇ КОМПОЗИЦІЇ.....	656
Лисенко Ганна Олександрівна ПЛАКАТИ ВОЄННОГО ЧАСУ У ХУДОЖНЬОМУ ЖИТТІ ЗАПОРІЖЖЯ.....	657
Ліманська Вероніка Олександрівна ДОСЛІДЖЕННЯ САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ДЖЕРЕЛА НАТХНЕННЯ В ДИЗАЙНІ.....	660