



**ОСВІТНІ І КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ
В КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ
У МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-
ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОСТІР
В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ**

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

**VI Міжнародної науково-практичної конференції
студентів та молодих вчених**

10-11 квітня 2025 року

Запоріжжя
Україна

Міністерство освіти і науки України
Департамент освіти і науки Запорізької обласної державної адміністрації
Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія»
Запорізької обласної ради

Ministry of Education and Science of Ukraine
Department of Education and Science of Zaporizhzhia Regional State Administration
Municipal Institution of Higher Education "Khortytsia National Educational and Rehabilitation Academy"
of Zaporizhzhia Regional Council



ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ
VI Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих вчених
«ОСВІТНІ І КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНИ
У МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОСТІР В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ»

BOOK OF ABSTRACTS
of the VI International scientific and practical conference of students and young researchers
"EDUCATIONAL, CULTURAL AND ARTISTIC PRACTICES IN THE CONTEXT OF UKRAINE'S
INTEGRATION INTO INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND INNOVATIVE SPACE UNDER WARTIME
CONDITIONS"

10-11 квітня 2025 року
April 10-11, 2025

Запоріжжя, Україна
Zaporizhzhia, Ukraine

*Рекомендовано до друку Вченою радою комунального закладу вищої освіти
«Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради
(протокол № 6 від 30 квітня 2025 року)*

Редакційна колегія:

В. В. Нечипоренко (відповідальний редактор), доктор педагогічних наук, професор, Хортицька національна академія;

Н. М. Гордієнко, доктор соціологічних наук, професор, Хортицька національна академія;

М. С. Кудінова, кандидат психологічних наук, доцент, Хортицька національна академія;

О. М. Галієва, кандидат психологічних наук, Хортицька національна академія;

О. О. Сташук, кандидат педагогічних наук, доцент, Хортицька національна академія;

Г. Б. Глущенко, старший викладач, Хортицька національна академія;

О. В. Макаренко, методист, Хортицька національна академія.

Бібліографічні редактори:

Прохорова С. П., бібліотекар-бібліограф, Хортицька національна академія;

Двореченцева А. С., методист, Хортицька національна академія;

Ковальова М. В., методист, Хортицька національна академія;

Чеснокова Е. Ю., методист, Хортицька національна академія.

О 72 **Освітні і культурно-мистецькі практики в контексті інтеграції України у міжнародний науково-інноваційний простір в умовах воєнного часу** : збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих вчених (м. Запоріжжя, 10-11 квітня 2025 р.) / за заг. ред. В. В. Нечипоренко. Запоріжжя : Вид-во Хортицької національної академії, 2025. 992 с.

Educational, Cultural and Artistic Practices in the Context of Ukraine's Integration into the International Scientific and Innovative Space under wartime conditions : Book of Abstracts of the VI International scientific and practical conference of students and young researchers (Zaporizhzhia, April 10-11, 2025) / General editor V. Nechyporenko. Zaporizhzhia : Publishing House of Khortytsia National Academy, 2025. 992 p.

ISBN 978-617-7929-19-1

Збірник містить тези доповідей учасників VI Міжнародної науково-практичної конференції студентів і молодих вчених «Освітні і культурно-мистецькі практики в контексті інтеграції України у міжнародний науково-інноваційний простір в умовах воєнного часу», приуроченої до Дня науки в Україні та організованої науково-педагогічним колективом Хортицької національної академії у співпраці з українськими і зарубіжними партнерами. Опубліковані тези доповідей розкривають специфіку й інноваційний досвід розв'язання актуальних проблем освітніх і культурно-мистецьких практик у глобальному громадянському суспільстві з урахуванням наукових досліджень і практичної діяльності у галузях початкової освіти, корекційної педагогіки, спеціальної психології, фізичної терапії, ерготерапії, соціальної роботи та соціальної педагогіки, сучасних тенденцій розвитку мистецтва, дизайну, соціально-гуманітарних наук, менеджменту та туризму.

Збірник адресовано науково-педагогічним працівникам, аспірантам, студентам і широкому колу фахівців суспільно-гуманітарного профілю.

Редакційна колегія може не поділяти концептуальні ідеї авторів та інтерпретаційні підходи, репрезентовані у змісті тез. Відповідальність за достовірність поданих матеріалів, наведених цитат, статистичних та емпіричних даних несуть учасники та їхні наукові керівники згідно з юридичними й етичними нормами академічної доброчесності.

УДК 373.3:376-056.264(477)[37:001.83(100)]-044.247"36"

ISBN 978-617-7929-19-1

© Автори тез, 2025

© Комунальний заклад вищої освіти «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» Запорізької обласної ради, 2025

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Андрейканіч А. І. Плакат: його види та жанри. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. 2013. С. 121–126.
2. Соціальний плакат як особливий жанр мистецтва / О. Єжова, О. Колосніченко, Н. Остапенко, К. Пашкевич. *Актуальні проблеми сучасного дизайну* : збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції, 27 квітня 2022 р. Київ : КНУТД, 2022. С. 91–94.
3. Чікало Б. П., Романенко Н. Г. Художньо-образні особливості соціального плакату. *Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв*. 2009. № 7. С. 146–149.
4. Плакати воєнного часу»: повномасштабне вторгнення – у творах українських митців. URL: <https://druk.press/plakaty-vojennoho-chasu/>.

Котелевський Олександр

студент 2-го курсу (бакалавр)

факультету мистецтва та дизайну

Хортицької національної академії

м. Запоріжжя, Україна

Науковий керівник – **Завгородній М.**,

кандидат біологічних наук,

професор кафедри садово-паркового господарства

Хортицької національної академії,

м. Запоріжжя, Україна

ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ПОХІДНИХ АМІНОТІОЛІВ ЯК ПРОТИКОРОЗІЙНИХ ЗАСОБІВ У ХАРЧОВІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ

Корозія є значною проблемою для харчової промисловості, що призводить до значних економічних втрат через вихід з ладу обладнання, простої та потенційне забруднення продукції [1 с. 123-129]. У харчовій промисловості вимоги до запобігання корозії є особливо суворими через необхідність забезпечення безпеки та здоров'я споживачів. Висока вартість корозії та ризики забруднення харчових продуктів зумовлюють постійний пошук ефективних та безпечних стратегій захисту від корозії [2 с. 112-118]. Похідні амінотіолів представляють собою перспективний клас сполук, які можуть стати протикорозійними засобами наступного покоління. Ці сполуки мають унікальні функціональні групи – амінну та тіольну – які можуть забезпечити особливі механізми взаємодії з металевими поверхнями [3 с. 24-35]. Зростає інтерес до екологічно чистих та нетоксичних інгібіторів корозії, до яких часто належать амінокислоти та їх похідні. "Зелений" аспект інгібіторів на основі амінокислот добре узгоджується зі зростанням екологічної свідомості та посиленням регуляторного тиску в різних галузях промисловості, включаючи харчову [3, с. 145-148].

Харчова промисловість характеризується специфічними корозійними факторами [1 с. 187]. Інтенсивне використання води високого тиску та пари для очищення є однією з основних причин корозії. Обладнання також піддається впливу широкого спектру агресивних речовин: лужних, кислотних, окиснювальних та відновних хімікатів, які використовуються для очищення та дезінфекції. Самі харчові продукти можуть бути корозійними, варіюючись від слабкокислих (pH 6-7), таких як газовані напої, пиво, супи та м'ясні консерви, до сильнокислих (pH 3-5), як цитрусові соки, джеми, соуси, заправки та мариновані овочі. Присутність солей (хлоридів), які використовуються в харчовій промисловості та для очищення, також сприяє корозії. Крім того, ферменти в їжі та мікробне забруднення поверхонь можуть призвести до корозії. Коливання температури під час технологічних процесів та циклів очищення також є фактором ризику. Харчова промисловість являє собою унікальне поєднання корозійних факторів, часто включаючи вплив як агресивних режимів очищення, так і різноманітного хімічного складу харчових продуктів.

У харчовому обладнанні та інфраструктурі найчастіше зустрічаються певні типи корозії. Пітингова та щілинна корозія особливо поширені в присутності розчинів, що містять хлориди, а також в місцях зі стоячою рідиною або відкладеннями [2 с. 214-218]. Прикладами таких місць є ділянки під шайбами, фланцями та відкладеннями бруду. Корозійне розтріскування під напругою (КРН) може виникати в

нержавіючих сталях, особливо за наявності хлоридів при температурах вище 50°C та під напругою. Міжкристалітна корозія частіше зустрічається у стандартних вуглецевих аустенітних сталях у зонах термічного впливу зварних швів. Низьковуглецеві або стабілізовані марки нержавіючої сталі менш схильні до цього типу корозії. Гальванічна корозія виникає при контакті різнорідних металів в електроліті (наприклад, алюмінію та вуглецевої сталі в стерилізаторах). Рівномірна корозія відбувається по всій відкритій поверхні. Підшламова корозія є різновидом щілинної корозії, що виникає під шаром накипу або забруднень, і часто зустрічається у водних системах. Нержавіюча сталь, хоча і широко використовується завдяки своїй стійкості до корозії, все ж схильна до певних типів корозії в суворих умовах харчової промисловості, що вимагає додаткових заходів захисту.

У харчовій промисловості використовуються різні матеріали, кожен з яких має різну стійкість до корозії [1 с. 157- 160, 2 с. 188].

Похідні амінотіолів характеризуються наявністю як аміної (-NH₂), так і тіольної (-SH) функціональних груп в одній молекулі [3 с. 24-26, 4 с. 18-22, 4 с. 34-38]. Протикорозійної дії похідних амінотіолів включають адсорбцію, утворення бар'єру та електрохімічні ефекти. Адсорбція молекул інгібітора на металевій поверхні призводить до утворення захисної плівки шляхом хемосорбції або фізіосорбції. Атоми сірки та азоту відіграють роль реакційних центрів під час адсорбції. Можливе утворення міцних ковалентних зв'язків метал-тіолат, а також взаємодія амінних груп з металевою поверхнею. Утворений адсорбований шар діє як бар'єр, запобігаючи контакту корозійних агентів з металевою поверхнею. Деякі амінокислоти можуть діяти як анодні, катодні або змішані інгібітори, впливаючи на електрохімічні реакції корозії. Ефективність інгібування залежить від конкретної молекулярної структури, наявності певних функціональних груп, електронної густини та ароматичних кілець. Механізм інгібування, ймовірно, включає комбінацію адсорбції через тіольні та амінні групи, що призводить до утворення міцного захисного шару. Специфічний механізм та ефективність можуть варіюватися залежно від похідного амінотіолу, металевої підкладки та корозійного середовища [3 с. 187-189].

Наукова література містить дослідження щодо використання амінокислот як інгібіторів корозії. Амінокислоти вважаються екологічно чистими, нетоксичними, біорозкладними та відносно недорогими інгібіторами корозії [3 с. 125-129, 5 с. 10-18]. Дослідження демонструють їх ефективність у різних корозійних середовищах (кислих, лужних, нейтральних, розчинах хлоридів) для таких металів, як вуглецева сталь, алюміній, мідь, цинк та олово. Наприклад, L-гістидин вивчався як інгібітор корозії вуглецевої сталі в розчині хлориду, метіонін та його похідні – для різних металів, амінокислоти L-цистеїн – для м'якої сталі в використаних рослинних оліях. Гліцин показав високу ефективність інгібування корозії в фруктових соках, що свідчить про його потенційне використання для захисту жерстяних банок. Хоча надані фрагменти більше зосереджені на амінокислотах, наявність амінних та карбоксильних груп (попередників потенційних похідних амінотіолів шляхом структурної модифікації) створює основу для вивчення амінотіолів. Ефективність амінокислот у середовищах, пов'язаних з харчовою промисловістю (таких як фруктові соки та рослинні олії), є багатообіцяючим показником [3 с. 66-67].

Однак існують і потенційні недоліки використання похідних амінотіолів. Проблеми зі стабільністю можуть виникнути через схильність тіолів до окиснення, особливо за певних умов харчової промисловості (високий вміст кисню, температура, наявність іонів металів). Це може знизити їх ефективність з часом. Проблеми з запахом також є значними, оскільки багато низькомолекулярних тіолів мають сильний і неприємний запах, що може бути неприйнятним у харчовій промисловості. Хоча амінокислоти, як правило, безпечні, деякі тіоли та дисульфіді можуть проявляти токсичність, тому токсичність похідних амінотіолів потребує ретельного вивчення. Також існує потенціал взаємодії з компонентами їжі, що може вплинути на їх якість або безпеку [3 с. 87-89, 5 с. 120-122].

Похідні амінотіолів мають цікавий потенціал як інгібітори корозії наступного покоління для харчової промисловості, але для подолання виявлених проблем та підтвердження їхньої безпеки та ефективності необхідні значні дослідження та розробки. Майбутні дослідження повинні бути зосереджені на синтезі та характеристиці конкретних похідних амінотіолів, оцінці їхньої ефективності інгібування корозії на відповідних харчових матеріалах за типових умов харчової промисловості, проведенні ретельних токсикологічних досліджень для забезпечення безпеки для споживання людиною, розробці методів пом'якшення потенційних проблем із запахом, вивченні економічно ефективних та масштабованих методів виробництва та дослідженні методів застосування, сумісних з умовами харчової промисловості. Хоча похідні амінотіолів мають цікаві перспективи, значні науково-дослідні роботи необхідні для подолання виявлених проблем та встановлення їхньої безпеки та ефективності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Хімічна корозія та захист металів : навчальний посібник / П. І. Стоєв, С. В. Литовченко, І. О. Гірка, В. Т. Грицина. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. 216 с.
2. Бик М. В., Букет О. І., Васильєв Г. С. Методи захисту обладнання від корозії та захист на стадії проектування : підручник. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 318 с.
3. S-хінолініл-заміщені амініоїоли і тіокарбонові кислоти: синтез, фізико-хімічні властивості та біологічна активність / М. Корнет, А. Амінова, О. Бражко, М. Завгородній. Запоріжжя : Гельветика, 2021. 200 с.
4. Хімія та біологічна активність 2(4)-тіохінолінів і 9-тіоакридинів / О. А. Бражко, Л. О. Омелянчик, М. П. Завгородній, М. П. Мартиновський. Запоріжжя : ЗНУ, 2013. 150 с.
5. Корнет М. М. Біологічна активність похідних S-(хінолін-4-іл)-L-цистеїну та їх структурних аналогів : дис. ... канд. хім. наук : 02.00.10. Київ, 2012. 160 с.

Круподер Людмила Сергіївна

Студентка 4 курсу, 022 Дизайн, ОП «Медіадизайн»

КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» ЗОР
м. Запоріжжя, Україна

Науковий керівник: **Міхєєва Л. В.**, викладач кафедри дизайну,
КЗВО «Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія» ЗОР
м. Запоріжжя, Україна

ЕФЕКТИВНІСТЬ АНІМАЦІЇ В РЕКЛАМНИХ ВІДЕО

На сьогодні відеореклама залишається дієвим методом в маркетингу та просуванні товарів та послуг, а дослідження методів створення ефективного і креативного рекламного ролика в умовах інформаційного середовища є надзвичайно важливим для успішної комунікації брендів зі споживачами. Анімація, яка дозволяє створювати унікальні візуальні відео та ефекти, які неможливо відтворити камерою чи прийомом відеомонтажу, залишається в тренді і використовується в рекламі, що дозволяє охопити більшу кількість потенційних клієнтів. Тому визначення ефективних маркетингових стратегій в анімаційних рекламних відео відповідно до сучасних тенденцій і вподобань споживачів, залишаються актуальними і є одним із завдань даного дослідження.

Загальною метою дослідження є визначення методів для створення ефективного анімаційного рекламного відео.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких завдань: дослідження анімаційної реклами в історичному аспекті; аналіз основних понять, що стосуються анімаційної відеореклами; визначення ефективних маркетингових стратегій в анімаційних рекламних відео.

Анімаційна реклама почала свій шлях поряд з розвитком кінематографу. Перші анімаційні реклами транслювалися на стендах в великих містах, і лише у 1930-х роках ролики почали показувати перед театральними показами.

За перший анімаційний рекламний ролик прийнято вважати роботу Артура Мельбуерна Купера «Matches: An Appeal» (1914 р.), із застосуванням техніки stop-motion. Ця реклама не мала комерційних цілей, і спрямовувалась на гуманітарні потреби для британського фронту.

Сфера анімаційної реклами в Америці в цей же час, ставала затребуваною і фінансово прибутковою нішею, до якої зверталися і тогочасні піонери анімації.

Наступним етапом в розвитку анімації в рекламній індустрії став перехід реклами в телевізійний формат. Його першими здійснили Дуглас Лі з мультиплікатором Отто Месмером, які на замовлення компанії Botany Mills, розробили 14 рекламних роликів з маскотом бренду, які були інтегровані в прогноз погоди [2, с.4].

Продуктування комерційної реклами перервалося під час Другої Світової війни. Тогочасна реклама створювалася з пропагандистською метою, і мала на меті мобілізацію населення та підтримку морального духу. Але досвід створення подібних анімацій розкрив її потенціал як ефективного засобу комунікації і впливу на аудиторію.

Шапарна Оксана Олександрівна	
АНАЛІЗ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПОВЕДІНКОВИХ КОНФЛІКТІВ МІЖ УЧНЯМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ.....	618
Швець Неля Миколаївна, Павленко Анатолій Іванович	
НАПРЯМИ СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ З ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИМИ ОСОБАМИ.....	621
Шереметьєва Вікторія Костянтинівна	
ПСИХОТРАВМА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	623
Школярєнко Дмитро Володимирович	
ХАРАКТЕРИСТИКА САМООЦІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	625
Шолох Оксана Ігорівна	
РОЛЬ УВАГИ В СТРУКТУРІ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОСОБИСТОСТІ.....	627
Шульгасвич Аліна Ігорівна	
ВИДИ ТА РІВНІ АГРЕСИВНОСТІ ПІДЛІТКІВ.....	629
Юренко Анна Юріївна	
ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ З КОРЕГУВАННЯ НЕГАТИВНОГО ВПЛИВУ ГЕНДЕРНИХ СТЕРЕОТИПІВ НА СОЦІАЛІЗАЦІЮ ДІВЧАТ-ПІДЛІТКІВ.....	631
Юрченко Світлана Іванівна	
РОЛЬ КАПЕЛАНІВ В СОЦІАЛЬНІЙ РОБОТІ З ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦЯМИ.....	633
Ян Мен'ї	
КОМУНІКАТИВНІ БАР'ЄРИ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА ШЛЯХИ ЇХ ПОДОЛАННЯ.....	635

РОЗДІЛ 5

ВІТЧИЗНЯНІ ТА ЗАРУБІЖНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МИСТЕЦТВА, ДИЗАЙНУ ТА ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Альохіна Дар'я Сергіївна	
ТЕНДЕНЦІЇ В АЙДЕНТИЦІ РЕСТОРАНІВ МОРЕПРОДУКТІВ.....	638
Анохіна Даріна Віталіївна	
ФАНТАСТИЧНІ ТА КАЗКОВІ ОБРАЗИ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ.....	640
Бабенко Анастасія Олександрівна	
ОСОБЛИВОСТІ ОЗЕЛЕНЕННЯ ТА БЛАГОУСТРОЮ, ЗАПРОЕКТОВАНИХ ТУРИСТИЧНИХ КОМПЛЕКСІВ «КОЗАЦЬКИХ ЗИМІВНИКІВ» НА ОСТРОВІ ХОРТИЦЯ.....	643
Белікова Марина Сергіївна	
ВИКОРИСТАННЯ ПРЕЗЕНТАЦІЇ У ФОРМАТІ «ПЕЧА-КУЧА» ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ.....	646
Березовська Марина Геннадіївна	
ТЕОРІЯ ГРАФІВ У ПЛАНУВАННІ ПАРКІВ ТА САДІВ – МАТЕМАТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ПРОЄКТУВАННЯ МАРШРУТІВ ТА ЗЕЛЕНИХ КОРИДОРІВ.....	647
Бикієва Дарина Сергіївна	
ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО АМЕРИКАНСЬКОГО ЖИВОПИСУ НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ УОРЕНГА ЧАНГА.....	649
Бобик Аліна Євгенівна	
РОЗВИТОК «МАЛЬОПИСУ», ЯК ЖАНРУ ІНФОРМАТИВНО ВІЗУАЛЬНОГО ВИДАННЯ.....	652
Боднар Анна	
ОСОБЛИВОСТІ ВПРОВАДЖЕННЯ СИСТЕМИ НАССР НА МАЛИХ ТА СЕРЕДНІХ ПІДПРИЄМСТВАХ ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ.....	655
Бондарчук Наталія Василівна	
ЕКОМОРФНИЙ АНАЛІЗ КВІТНИКОВОГО ОЗЕЛЕНЕННЯ ПРИБУДИНКОВИХ ТЕРИТОРІЙ ДНІПРОВСЬКОГО РАЙОНУ М. ЗАПОРІЖЖЯ.....	658
Бородіна Поліна Вячеславівна	
РОЛЬ ЖІНОК У МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ: ДОСЯГНЕННЯ, ВПЛИВ І ВНЕСОК.....	660
Будилко Валерія	
СУЧАСНІ КУЛІНАРНІ ТРЕНДИ У РЕСТОРАННОМУ ГОСПОДАРСТВІ.....	661
Булавина Дар'я Андріївна	
ВПЛИВ ВІЗУАЛЬНИХ РЕСУРСІВ НА СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ УЧНЯМИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ТА РОЛЬ ОСВІТНІХ ВІДЕОРОЛІКІВ В ТЕХНІЦІ СТОП-МОУШН АНІМАЦІЇ В ЦЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	662
Вайда Юлія Тарасівна	
ДЕЗІНФЕКЦІЯ У СИСТЕМІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ТА БЕЗПЕЧНОСТІ ПРОДУКЦІЇ М'ЯСОПЕРЕРОБНИХ ПІДПРИЄМСТВ.....	665
Ваховський Максим Денисович	
ЗАЧІСКА ЯК ЗАСІБ САМОВИРАЖЕННЯ.....	667
Винник Марія Михайлівна	
АВТОРСЬКІІ ЗІНИ-НЕКОМЕРЦІЙНИЙ ФОРМАТ У ДИЗАЙНІ.....	669
Глагольєва Ярослава Євгеніївна	
МИСТЕЦТВО ТА ПРАКТИКА ІЛЮСТРАЦІЙ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ.....	670
Глобенко Альона Василівна	
РІЗНОРІВНЕВІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ УМІНЬ ТА НАВИЧОК ДЕКОРАТИВНОГО РОЗПИСУ.....	672
Гоцуляк Руслана Дмитрівна	
ЯК УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ВПЛИВАЄ НА СВІТОВУ ПОЛІТИКУ.....	673

Гусаковський Юрій Ігорович ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО РОЗРОБЛЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ МОЛОЧНИХ ПРОДУКТІВ З ВИКОРИСТАННЯМ КОНЦЕНТРАТІВ МОЛОЧНОЇ СИРОВАТКИ.....	675
Данильчук Василь Михайлович ФОРМУВАННЯ У СТУДЕНТІВ ПРАВИЛЬНОГО СПРИЙНЯТТЯ ПРИ ПІДБОРІ ФОТОГРАФІЧНОГО РЕФЕРЕНСУ В ПРОЦЕСІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	677
Данильчук Василь Михайлович РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ У ВИКЛАДАННІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ХУДОЖНЄ ПРОЄКТУВАННЯ» ДЛЯ СТУДЕНТІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	679
Демків Василина Романівна СУХІ МАРИНАДИ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ СПОСІБ ПОКРАЩЕННЯ ЯКОСТІ КУРЯЧОГО М'ЯСА.....	680
Derevyanko N.V., De Santis L. GENERATIVE AI IN GRAPHIC DESIGN: IMPACT ON THE JOB MARKET.....	682
Дробожан Олександра Олександрівна РІЗНОВИДИ РОЗПИСУ ПИСАНОК РІЗНИХ РЕГІОНІВ УКРАЇНИ.....	683
Ємашова Альона Олександрівна ПРОЄКТ БЛАГОУСТРОЮ ТА ОЗЕЛЕНЕННЯ ДАЧНОЇ ДІЛЯНКИ ЗА АДРЕСОЮ ВУЛ. ШКІЛЬНА, 12 М. ЗАПОРІЖЖЯ....	685
Єрусалимська Софія Ігорівна ВПЛИВ МИСТЕЦТВА НА ЛЮДЬСЬКУ ПСИХІКУ.....	687
Єфімова Тетяна Леонідівна РОЗВИТОК ПРОСТОРОВОЇ УЯВИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	689
Ещенко Дарія ДОМІНУВАННЯ ВЕРТИКАЛЬНОГО КОНТЕНТУ: ВПЛИВ НА МУЗИЧНІ КЛІПИ.....	690
Залєвська Альона Артемівна ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВИШИВКИ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ.....	693
Залєвська Олена Юріївна МИСТЕЦТВО КІНЦУГІ: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЯПОНСЬКОГО МИСТЕЦТВА КІНЦУГІ У РОБОТАХ ГЛЕНА МАРТІНА ТЕЙЛОРА.....	694
Кателло Анастасія Володимирівна ГАРДЕНОТЕРАПІЯ У ВОЄННИЙ ЧАС: ЗЦІЛЕННЯ ЧЕРЕЗ ПРИРОДУ.....	698
Кир'яченко Діана Сергіївна САМЧИКІВСЬКИЙ РОЗПИС ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	701
Клімчак Карина ВПЛИВ S-ГЕТЕРИЛКАРБОНОВИХ КИСЛОТ НА ТЕРМІН ЗБЕРІГАННЯ ДЕКОРАТИВНОСТІ ЗРІЗАНИХ КВІТІВ.....	703
Колесник Ірина Юріївна АСОЦІАТИВНИЙ ПЕЙЗАЖ У ПРОГРАМІ НАВЧАННЯ ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО».....	705
Костанян Карина СУЧАСНИЙ СОЦІАЛЬНИЙ ПЛАКАТ: ЙОГО ОСОБЛИВОСТІ ТА ЗНАЧЕННЯ У СОЦІУМІ.....	707
Котелевський Олександр ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ПОХІДНИХ АМІНОТІОЛІВ ЯК ПРОТИКОРОЗИЙНИХ ЗАСОБІВ У ХАРЧОВІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ.....	710
Круподер Людмила Сергіївна ЕФЕКТИВНІСТЬ АНІМАЦІЇ В РЕКЛАМНИХ ВІДЕО.....	712
Кузнецова Ольга Всеволодівна ROA L. ЯК АРТОБ'ЄКТ СУЧАСНОГО ОЗЕЛЕНЕННЯ.....	714
Кунпан Ліліана Володимирівна ОСОБЛИВОСТІ ОЗЕЛЕНЕННЯ ТЕРИТОРІЙ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	716
Лазарєва Ксенія Ігорівна ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ РОЗРОБКИ ДИЗАЙНУ ПАКОВАНЬ ДЛЯ КУХОННИХ ТОВАРІВ.....	717
Лазоренко Анастасія Геннадіївна АНАЛІЗ МЕТОДІВ І ТЕХНІК ЗОБРАЖЕННЯ СЮЖЕТУ В СУЧАСНИХ АВТОРСЬКИХ МАЛЬОПИСАХ.....	718
Лисенко Ганна Олександрівна АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АКВАРЕЛІ.....	720
Ломанова Софія Віталіївна ГЕНДЕР У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ: ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФЕМІНІСТИЧНИХ МОТИВІВ У СУЧАСНОМУ ЖИВОПИСІ.....	722
Лубинець Дар'я Андріївна ПРОЄКТНІ ПРОПОЗИЦІЇ ЩОДО ІСТОРИЧНО-ЕТНОГРАФІЧНОГО КОМПЛЕКСУ «КОЗАЦЬКИЙ ЗИМІВНИК» НАЦІОНАЛЬНОГО ЗАПОВІДНИКА «ХОРТИЦЯ» (ТЕРИТОРІЯ Д).....	724
Мартинюк Ольга Романівна «АРТБУК»: СПЕЦИФІКА ІЛЮСТРАТИВНОЇ ПОДАЧІ ТА ЙОГО ХАРАКТЕРИСТИКА.....	726
Мединська Олена Юріївна ВАРГАНОТЕРАПІЯ ЯК СПОСІБ ПОКРАЩЕННЯ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО ДРИМБАРСТВА.....	728
Мельнікова Ірина Олександрівна ІНКЛЮЗИВНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ДІЛЯНОК ДЛЯ ГАРДЕНОТЕРАПІЇ.....	730

Михайлів Василина	
ЖАНР СКРИПКОВОГО КОНЦЕРТУ У ТВОРЧОСТІ МИРОСЛАВА СКОРИКА.....	732
Міхсєва Леся Валеріїна	
МУЗИЧНИЙ КЛІП: ПРИЙОМИ І ПРИНЦИПИ МОНТАЖУ.....	734
Міхсєва Оксана Валеріївна	
ВИКОРИСТАННЯ СПЕЦІЙ В ЯКОСТІ ПРОФІЛАКТИКИ ТА ЛІКУВАННЯ ЦУКРОВОГО ДІАБЕТУ.....	738
Моїсєєнко Євгенія Андріївна	
ІСТОРИЧНА ЕВОЛЮЦІЯ ВЕБ-САЙТІВ СТУДІЙ КРАСИ.....	740
Немчина Софія Іванівна	
РЕДИЗАЙН МУЛЬТИМЕДІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ ШОУ-ПРОГРАМ НА УКРАЇНСЬКОМУ ТЕЛЕБАЧЕННІ.....	743
Нужна Олександра	
ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЧЕРЕЗ РІЗНОРІВНЕВІ ЗАВДАННЯ З ІСТОРІЇ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	745
Прихода Данило	
ВМІСТ ХЛОРОФІЛУ ЗА ДІЇ СИНТЕТИЧНИХ РОСТСТИМУЛЯТОРІВ ПРИ РОЗМНОЖЕННІ ДЕКОРАТИВНИХ РОСЛИН.....	746
Рашевська Анна Анатоліївна	
ЕТНОДИЗАЙН У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ДИЗАЙНЕРІВ: ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТА ІНТЕГРАЦІЯ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС.....	748
Рукобратська Дарина Анатоліївна	
ВПЛИВ РІЗНИХ ПІДХОДІВ ДО НЕЛІНІЙНОСТІ У ВІЗУАЛЬНИХ НОВЕЛАХ НА ФОРМУВАННЯ ІГРОВОГО ДОСВІДУ.....	750
Самсика Дар'я Романівна	
ЕВОЛЮЦІЯ УМОВ ГРИ НАСТІЛЬНИХ ІГОР.....	752
Скоробогатько Ксенія Богданівна	
ОЛЕКСАНДРА ЕКСТЕР ТА ОЛЕКСАНДР БОГОМАЗОВ: ВПЛИВ НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ТА СВІТОВОГО АВАНГАРДУ.....	754
Соколовський Павло Олексійович, Козловський Борис Миколайович, Пешикова Світлана Миколаївна	
ПЛАКАТИ ВІЙНИ – МИСТЕЦТВО СПРОТИВУ ТА НАДІЇ.....	756
Ткачук Тамара Олександрівна	
ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ПИСАНКАРСТВА ДОСЛІДНИКАМИ МИНУЛОГО ТА МАЙСТРАМИ СЬОГОДЕННЯ.....	759
Трубінова Таїсія Володимирівна	
РОЛЬ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	761
Тюріна Марія Олексіївна	
СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО ТА ДИЗАЙН: ЛОКАЛЬНІ ТА ГЛОБАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ.....	762
Цепордій Анастасія Миколаївна	
ФЕНОМЕН БЕЗСМЕРТНОСТІ МІФОЛОГІЇ: ВІД АНТИЧНОСТІ ДО СУЧАСНОСТІ, ЇЇ ВИКРИВЛЕННЯ ТА СПРИЙНЯТТЯ НЕПОВНОЛІТНІМИ.....	764
Шайнюк Богдан	
САКРАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ХХ-ХХІ ст.....	767
Шереметьєв Олексій	
ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ЩОДО ПІДГОТОВКИ ТРОМБОНІСТІВ-ВИКОНАВЦІВ.....	769
Шеховцова Олеся Вадимівна	
ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ВІДЕОІГОР В ЖАНРІ POINT AND CLICK ADVENTURE.....	771
Яковлева-Носарь Світлана Олегівна, Ляшко Анастасія Сергіївна	
ВПЛИВ ПОХІДНОГО ПРИДИНУ НА ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОРОСТАННЯ НАСІННЯ SALVIA SPLENDENS 'PICCOLO SCARLET'.....	773

РОЗДІЛ 6

ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕНЬ У ГАЛУЗІ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ НАУК

Андрєєв Андрій Миколайович, Андрєєва Олена Андріївна	
ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄТВОРЧОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ НАУКОВОГО ТУРИЗМУ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ STEM-ПРОЄКТІВ.....	775
Атаманська Світлана Сергіївна	
СОЦІАЛЬНА ПІДТРИМКА ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ НА ПРИКЛАДІ НАСЕЛЕННЯ БУЧАНСЬКОГО РАЙОНУ.....	776
Базасва Марія Олександрівна	
МЕТОДОЛОГІЧНІ ПИТАННЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ОСВІТНІХ МОЖЛИВОСТЕЙ ДЛЯ ВІТЕРАНІВ.....	778
Белінська Ірина, Стецько Ірина	
ВИКЛИКИ ТА ПЕРЕШКОДИ У СФЕРІ ХУДОЖНЬОГО ПЕРЕКЛАДУ.....	780
Бріцина Юлія Володимирівна	
ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ У ВОЄННИЙ ЧАС ТА ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД.....	781
Vorobets Oksana Oleksandrivna, Horokhova I. V.	
MILITARY-TO-CIVILIAN TRANSITION: CHALLENGES AND ADAPTATION STRATEGIES.....	783